



Héctor Juárez C.
Editor en Jefe

EDITORIAL

Alejandra Sosa / Sóstenes Tovar R.
Coeditores

Luis Alonso L. / Fernando Martínez / J. C. Vargas
Redactores

ARTE

Karla Saldaña / Davinia Villaseñor
Diseñadoras

Izcóatl Yedra
Traductor

Fotografías
Getty Images

Esteban Espinoza / Aarón Gómez /
Guillermo Pérez



Ángel Fuentes Islas
Director General

Lucía Alarcón de Zamacona
Directora Editorial

Luis Díaz Montiel
Subdirector de Nuevos Negocios

María Elena Domínguez Rosales
Directora Comercial

Mauricio Rodríguez
Director de Marketing

Priscila Martínez Solorio / Daniela Portilla Ostos /
María Esther Pérez González
Coordinación Comercial

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES 55 36 82 2222

Lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas
y sábado de 9:00 a 16:00 horas
Ventas: 55 36 92 92 92

HOST CITY CDMX

Michel Bauer T.
Director General

Estefanía Padilla M.
Directora de Marketing
y Operaciones

Renata Rodríguez B.
Gerente Planeación
y Presupuesto

Daniel Peralta P.
Coordinador Comunicación
Digital y Diseño

Francisco Zárate L.
Coordinador Marketing
& Operaciones

René Gallard de la Paz
Coordinador Eventos
y Experiencias

Ximena Ruiz B.
Gerente Legal

Aura Franco
Eventos y Experiencias

CONTENIDO

4 Agradecimientos.

6 Historia de la CDMX.

10 Cultura.

12 Museo Nacional
de Antropología.

14 México Aquí.

18 Museo Yancuic.

22 Centro de las Artes Inmersivas.

24 Museo Memoria y Tolerancia.

26 Museo Franz Mayer.

28 Museo Mide.

30 Universum, Museo de las Ciencias
de la UNAM.

32 Museo del Colegio Nacional.

34 Museo CISS.

35 Museo Kaluz.

36 Museo del Palacio de Iturbide.

38 Museo Dolores Olmedo.

39 Papalote Museo del Niño.

40 Experiencias.

42 FIFA Fan Festival.

44 Festival Futbolero de la CDMX.

46 Rutas del corazón.

48 Centro Histórico.

51 Chapultepec.

55 Zócalo-Basílica.

58 Xochimilco.

61 Zona Rosa.

63 San Ángel-Tlalpan-Coyoacán.

68 Recuerdos y grupos.

70 México 70.

74 México 86.

76 Grupos.

78 Estadio Ciudad de México.

82 English



© "GUÍA HOST CITY". Marca Registrada. Año 1 N° 1 Fecha de impresión: 23-04-2026 Revista editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIA, S.A. DE C.V., con domicilio en Av. Santa Fe 481, piso 10, Col. Cruz Manca, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05349, Ciudad de México. Tel. 55-4000-7609, por contrato celebrado con GRUPO TELEVISIA, S.A.B. Editor responsable: Ángel Fuentes Islas; Número de Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo del Título Fibra América: En trámite, ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Distribuidor exclusivo en México: Distribuidora Intermex, S.A. de C.V., con domicilio en calle Lucio Blanco N° 435, col. San Juan Tlihuaca, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02400, Ciudad de México. Tel. 55-5230-9500. Distribución en Zona Metropolitana: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero N° 50, col. Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06350, Ciudad de México. Tel. 55-5591-1400. Impresa por: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V. con domicilio en Durazno No. 1 Esquina Ejido Col. San José de las Peritas, Tepepan, Alcaldía Xochimilco, Ciudad de México, C.P. 16010. Tel. 55 5334 1750. EDITORIAL TELEVISIA, S.A. DE C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos.*

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED. © Copyright 2026.


CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD DE MÉXICO

AGRADECIMIENTO

Por medio de la presente, expresamos nuestro más profundo y sincero respeto a las autoridades del Gobierno Federal, que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, y al Gobierno Local, la jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, por su compromiso, visión estratégica y esfuerzo constante, que han hecho posible que la Ciudad de México y nuestro país vuelvan a ser sede de la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA, por tercera ocasión en su historia, como ocurrió en 1970, 1986 y, 40 años después, ahora en 2026.

También al empresario mexicano Emilio Azcárraga Jean, por su liderazgo y compromiso con el desarrollo del fútbol y la proyección de México ante el mundo. Su apoyo y participación han sido fundamentales para fortalecer iniciativas que celebran nuestra cultura, promueven el deporte y generan espacios de encuentro para millones de personas.

Y, finalmente, a Gianni Infantino, presidente de la FIFA, por el continuo impulso y desarrollo de este deporte que sigue trascendiendo fronteras y consolidándose como un espacio de encuentro entre naciones y comunidades en todo el mundo.

La realización de un acontecimiento de esta magnitud trasciende la mera competencia deportiva, porque representa una ventana única para mostrar al mundo la riqueza cultural, histórica y social que define a México, así como la calidez y hospitalidad de su gente. Es también una demostración de la capacidad y profesionalismo de nuestras instituciones para organizar eventos de carácter internacional con excelencia.

Reconocemos el esfuerzo, la coordinación y la dedicación que han puesto en marcha todas las instancias gubernamentales y la iniciativa privada, cuya colaboración ha sido clave para materializar este ambicioso proyecto. Gracias a su liderazgo y compromiso millones de personas podrán disfrutar no sólo del deporte rey, sino también de la diversidad cultural, la infraestructura moderna y la vitalidad que caracterizan a nuestra nación.

Este acontecimiento fortalece los lazos de hermandad entre las naciones, impulsa el desarrollo turístico y económico y deja una huella imborrable en las comunidades que participan activamente en su organización. Sin duda alguna, será una ocasión histórica que quedará grabada en la memoria colectiva de quienes tengan la fortuna de vivirla.

Reiteramos nuestro más sincero reconocimiento por el impulso decisivo que han dado para que México ocupe nuevamente un lugar preponderante en el escenario internacional del deporte y la cultura.

A todas y todos, gracias por hacer posible este esfuerzo conjunto que celebra nuestra identidad, nuestra creatividad y nuestro compromiso con un futuro próspero y lleno de esperanza.

Reciban un cordial saludo y nuestro profundo reconocimiento por este trascendental logro.

ATENTAMENTE,

Michel Bauer T.

Presidente del Comité Organizador
de Host City CDMX 2026

AYER, HOY Y MAÑANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Monumento a la Revolución.

CIUDAD DE MÉXICO 2026: LA PELOTA VUELVE A CASA

NEUVAMENTE LA CAPITAL AZTECA ALBERGARÁ AL TORNEO DE FUTBOL MÁS IMPORTANTE: LA COPA DEL MUNDO FIFA.

Plaza de la Constitución (Zócalo).

La Ciudad de México ocupa un lugar único en la historia del fútbol mundial. Ninguna otra ciudad ha tenido el privilegio de inaugurar cuatro Copas del Mundo.

La capital mexicana fue protagonista en 1970, un año después con el histórico Mundial Femenil, en 1986 y ahora, nuevamente, en 2026, consolidándose como la sede más emblemática del fútbol.

La Copa Mundial de la FIFA 2026 marca un nuevo capítulo en esta historia. En un contexto global completamente distinto, la capital

llega con mayor experiencia, infraestructura moderna y una vocación internacional consolidada. Esta edición representa la oportunidad de demostrar cómo una ciudad histórica puede reinventarse para recibir al mundo.

Cultura y gastronomía de lujo

La Ciudad de México es una de las capitales con mayor riqueza en cuanto a historia, diversidad cultural y dinamismo urbano a nivel internacional, lo que la convierte en un destino único para millones de visitantes.

Con 200 museos, cientos de galerías, teatros y espacios patrimoniales, la Ciudad de México tiene sitios considerados como Patrimonio Mundial de la UNESCO, como Xochimilco, el Centro Histórico o Ciudad Universitaria, hasta barrios emblemáticos como Coyoacán, San Ángel y Santa María La Ribera, entre otros.

La gastronomía es otro de sus grandes pilares, ya que reúne cocinas tradicionales y mercados y restaurantes de reconocimiento internacional. La urbe es también una de

las más grandes capitales del entretenimiento, con recintos de talla mundial, como el Estadio CDMX, el Auditorio Nacional y el Palacio de los Deportes.

Legado que trasciende

Para la metrópoli, la Copa del Mundo FIFA 2026 es una oportunidad para impulsar transformaciones urbanas que beneficien a la población y a quienes visitan la ciudad, pues se realizó una importante transformación de sus corredores turísticos como Xochimilco, Centro

Histórico, Zona Rosa, Basílica de Guadalupe, Coyoacán, San Ángel y Chapultepec, además del aeropuerto-zona hotelera, para ofrecer una gran experiencia.

Ambiente futbolero

La pasión por el deporte llegó a las 16 alcaldías de la CDMX.

La clase de fútbol y la ola más grande del mundo reunieron a miles de participantes en el Paseo de la Reforma, que lograron dos "Récord Guinness", lo que confirma la energía colectiva de los mexicanos.

Aquí se vivirá una gran fiesta. Por ello, consulta la cartellera completa de actividades, programas, ubicaciones de festivales futboleros, recintos, experiencias turísticas y eventos especiales del Mundial en: mexicocity.cdmx.gob.mx ♦



Fuera de la cancha

Se encuentra a **2,240 m.** sobre el nivel del mar.

Diariamente circulan **21 millones** de personas en la CDMX y su zona metropolitana.

52.2% de los habitantes de la capital del país son mujeres.

Se realizaron **105 millones** de viajes en Metro en 2025.

La Ciudad de México tiene **1,495 km²** de superficie territorial.

Se hablan **55** lenguas indígenas en CDMX (1.5% de la población).



CLUB AMÉRICA

EL MÁS GRANDE DE LA REGIÓN

El Club América es mucho más que un equipo de fútbol: es **una institución que ha escrito la historia del deporte en México y en Norteamérica**. Con cerca de **110 años de legado** y más de **50 títulos**, es **el Club más grande de la región**. El América representa a los y las **Grandes de Corazón: más de 45 millones de personas** que viven el fútbol como una expresión de pasión, identidad y exigencia.

ES UN CLUB QUE CAMBIA VIDAS DENTRO Y FUERA DE LA CANCHA.



América Femenil, las SuperPoderosas, forman parte de la grandeza del Club. Son **referentes del fútbol femenino** e **inspiran a nuevas generaciones** a través de lo que hacen dentro y fuera de la cancha.

El Águila, emblema nacional y de la institución, representa esos valores e **incita a los y las americanistas a volar siempre alto**.

De Coapa para el mundo, desde las instalaciones donde la grandeza se forja día a día, el América no solo compete: **inspira, transforma y marca el camino**.



Sigue el Club América en redes sociales aquí.



ESTADIO CIUDAD DE MÉXICO
TEMPLO DEL FÚTBOL MUNDIAL



Para más información sobre los próximos partidos en el Estadio.

Es una **visita obligada** para cualquier amante de este deporte. **La casa del Club América**, reúne hasta **87,000 almas**, se **pinta de amarillo** y crea **una atmósfera simplemente imperdible**. Aquí, **la pasión y la grandeza** se sienten, se escuchan y se viven.



ÍCONO MUNDIAL Y ÚNICO ESTADIO EN SER SEDE INAUGURAL DE TRES COPAS MUNDIALES DE LA FIFA.



El Estadio Ciudad de México se prepara para ofrecer una **experiencia de clase mundial rumbo a la Copa Mundial de la FIFA 2026™**. **No es solo un estadio: es un lugar que hay que visitar, vivir y recordar**. Porque si amas el fútbol, **es una experiencia imperdible**.

**CULTURA:
MUSEOS
DE LA CDMX**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



La muestra **Annie Leibovitz. Fútbol, 2026** celebra la estrecha conexión entre el fútbol, la cultura mexicana y la fotografía como forma de expresión artística. En 1986, en el Mundial de México, la fotógrafa estadounidense recorrió distintas ciudades del país para capturar imágenes que no sólo documentaban el deporte, sino que reflejaban las raíces prehispánicas y los paisajes que definen la identidad nacional. Sus imágenes muestran la pasión de los aficionados y el modo en que el fútbol se entrelaza con la vida cotidiana de México.

Con motivo del Mundial 2026, la *Fundación Televisa*,

en colaboración con *Fundación Coppel* y *Fundación Diez Morodo*, invita a Leibovitz a crear una nueva serie que retrata los tres países sede –México, EE.UU. y Canadá– y ofrece una mirada contemporánea al fútbol como fenómeno cultural global, mostrando cómo este deporte sigue conectando personas y territorios. La muestra se presenta en el Museo Nacional de Antropología, donde se exhiben las icónicas fotografías de 1986 junto con piezas mesoamericanas vinculadas al juego de pelota, estableciendo un diálogo entre tradición y modernidad. Además, incluye una instala-

ción con 104 imágenes que abarcan más de 50 años de la trayectoria de Leibovitz.

Inaugurado en 1964, este museo es un referente cultural y científico que conserva y difunde el patrimonio arqueológico y etnográfico de México. Con 11 salas arqueológicas y cinco etnográficas, es el más grande del país y un espacio dedicado a honrar la herencia indígena y la diversidad cultural, resguardando tradiciones y saberes que forman parte del legado nacional y universal, y ofreciendo a los visitantes, sin duda alguna, una experiencia única que combina arte, historia y deporte. ♦

Fechas: 29 de mayo al 30 de agosto de 2026.



* Necesitarás la Tarjeta de Movilidad Integrada, ya que no se acepta efectivo en los torniquetes del Metro ni Tren ligero.

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

INAH a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina unos 10-15 minutos hacia la estación Metro Chapultepec (Línea 1).
2. Toma dirección Pantitlán y baja en estación Pino Suárez.
3. Transborda dirección Taxqueña (Línea 2) y bájate hasta el final (estación Taxqueña).
4. Toma el tren ligero dirección a Xochimilco y bájate en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 1.5 hrs.

***Metro: 5 pesos.**

***Tren ligero: 3 pesos.**

En transporte particular:

1. Toma la Av. Paseo de la Reforma en dirección al poniente para incorporarte al Anillo Periférico Sur.
2. Mantente por los carriles centrales del Periférico "bajo". Pasarás zonas como Constituyentes y Perisur.
3. Al llegar a Insurgentes, mantente atento para tomar la salida hacia Calz. de Tlalpan.
4. El estadio aparecerá a tu derecha poco después de pasar el cruce con Tlalpan.

UBICACIÓN:

Av. Paseo de la Reforma s/n, Polanco, Bosque de Chapultepec I Secc., Miguel Hidalgo, 11560, CDMX.

HORARIOS:

Martes a domingo: 10 am a 6 pm.

WEB:

mna.inah.gob.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 1: Estación Chapultepec.
 Línea 7: Estación Auditorio.

MÉXICO AQUÍ



La explanada del Monumento a la Madre, formada por tres esculturas del artista Luis Ortiz Monasterio sobre el entorno arquitectónico "art-decò" diseñado por José Villagrán García, se convierte en sede de un pabellón que reúne y celebra la grandeza de México.

México Aquí está conformada por siete salas sensoriales que celebran, de distinta manera, la identidad de la Ciudad de México como el gran punto de encuentro del país; cada una diseñada para explorarse a través de un sentido específico, además de estar inspiradas en elementos fundamentales de nuestra cultura, como la piedra, los rituales, el maíz, la música o el juego.

En esta muestra, el pasado y el presente dialogan, lo sofisticado convive con lo accesible y lo solemne se mezcla con lo irreverente, develando la esencia ecléctica y vibrante de México.



A través de este espacio inmersivo, los visitantes tendrán un encuentro auténtico, multisensorial y sofisticado que celebra la riqueza y diversidad de la identidad mexicana de manera contemporánea y memorable, mientras observan patrimonio original, piezas modernas y creaciones populares combinadas en instalaciones artísticas con el objetivo de experimentar la riqueza cultural del país de un modo único, profundo y sorprendente.

Todo lo que aquí converge, sin duda alguna, es una expresión auténtica del espíritu de México. La riqueza del país es compartida por los mexicanos en una invitación a sentir, escuchar, tocar y saborear la identidad mexicana desde la ciudad donde todo se encuentra; es la exposición donde todo México converge. ♦



Fecha: 10 de abril de 2026.

Guía de transporte

Monumento a la Madre a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Toma el metro (Línea 1) en dirección El Caminero y baja en Perisur.
2. Toma el Trolebús (Línea 12) en dirección Taxqueña y baja en Cantera.
3. Camina en dirección Tlalpan hasta encontrar el estadio.

⌚ Tiempo estimado: 1:15 min.

💰 Metrobús: *6 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia Calzada Manuel Villalongín.
2. En Glorieta de los Insurgentes, toma la 3ª salida hacia Av. Insurgentes Centro/Av. Insurgentes Sur.
3. Gira a la derecha con dirección al Viaducto.
4. Usa el carril izquierdo para tomar la vía de acceso en dirección a Río Becerra / Rev.
5. Toma el segundo Piso de Periférico hacia el sur.
6. Toma la salida en dirección a Estadio CDMX.
7. Toma Calzada de Tlalpan hacia tu destino en Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

UBICACIÓN:

Calzada Manuel Villalongín e Insurgentes Sur, Colonia Cuauhtémoc, CDMX.

HORARIOS:

Lunes a viernes 10 am a 9 pm.
Sábados y dom. 10 am a 10 pm.

WEB:

mexicocity.cdmx.gob.mx/

MOVILIDAD INTEGRADA:

IB Línea 7: Metrobús Reforma.

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSEO YANCUIC



La exposición **Álbum Épico** ofrece un viaje inmersivo por la cronología del fútbol a través de una curaduría que combina objetos legendarios, tecnologías interactivas y espacios diseñados para despertar el orgullo y la conexión entre los visitantes que la vengan

a ver. Esta muestra reúne piezas originales y reliquias de episodios emblemáticos del balompié, permitiendo que el público reviva la memoria histórica de este deporte de una manera dinámica; sin embargo, su mayor distintivo es la experiencia participativa,

ya que cada persona dispone de la oportunidad de completar su propio álbum de colección, recolectando estampas, sellos y elementos únicos mientras recorre las salas, transformando la historia de la máxima justa en un tesoro personal y compartido. ♦

Fechas: 29 de marzo al 31 de julio de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Museo Yancuic a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina hacia el Metro Constitución de 1917 (Línea 8).
2. Toma el servicio RTP ruta 57-A Periférico-Calzada Legaria.
3. Baja en Anillo Periférico Canal de Garay.
4. Camina a Av. De la Hacienda y Calz. Acoxta.
5. Toma el autobús 24B.
6. Baja en Calzada de Tlalpan y toma circuito del estadio.

Tiempo estimado: 44 min.

Metro: 5 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia el sureste por Ermita Iztapalapa/Eje 8 Sur.
2. Gira a la derecha para acceder a la rampa en dirección a Texcoco.
3. Accede a Anillo Periférico en Constitución de 1917.
4. Toma la Autopista Urbana Sur y Avenida del Imán hacia circuito del estadio hacia tu destino en Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

UBICACIÓN:

Av. Ermita Iztapalapa 2325, Col. Los Ángeles, CDMX.

HORARIOS:

Lunes a domingo: 10 am a 8 pm.


WEB:

cultura.cdmx.gob.mx/recintos/museos/yancuic

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 8 Constitución de 1917.

 JUNIO 2026

 HORARIO: de 10 am a 6 pm

 AV. DE LA JUVENTUD HERÓICA
(De la Puerta de los Leones al Altar a La Patria)

En esta justa mundialista

ALDEA GLOBAL 2026



La Aldea Global reúne a los 48 países participantes en una experiencia cultural sin fronteras.

Recorre pabellones llenos de identidad, donde cada nación te comparte su esencia a través de sus colores, sabores, arte y artesanía.

¡Prepárate para vibrar! Sumérgete en un espectacular programa en vivo lleno de expresiones culturales diversas: maravíllate con cantos, danzas tradicionales y experiencias interactivas creadas para toda la familia.

Descubre, vive y déjate sorprender por un encuentro que va más allá del fútbol.

www.aldeaglobal2026.com



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DEL
MEDIO AMBIENTE

 BOSQUE
DE CHAPULTEPEC



En el **Club América** no solo se siente el fútbol, se viven **experiencias únicas**. La afición conecta con la marca en todos sus sentidos a través de **momentos inolvidables e icónicos** para encontrarse, compartir y celebrar juntos, a lo largo del año, transformando la pasión por el Club en **recuerdos que perduran**.

HOST CITY CIUDAD DE MÉXICO X CLUB AMÉRICA (ENERO-JULIO)



Un hito histórico: el Club América se convirtió en el **primer club del mundo** en apoyar a la **Copa Mundial de la FIFA 2026™** y a Host City Ciudad de México, posicionándose como **referente global** y dejando un **legado para la ciudad**. El Club se asocia así a una serie de eventos deportivos, sociales, gastronómicos y culturales únicos en la Ciudad de México para el primer semestre del año.

CARRERA CLUB AMÉRICA Y 110 ANIVERSARIO DEL CLUB (OCTUBRE)



Más de **5,000 corredores** azulcrema celebrarán los **110 años del Club América** en una fiesta que no te quieres perder.

SUPERCOPA NIDOS ÁGUILA (NOVIEMBRE)



La grandeza nace desde la cuna: **+20,000 asistentes, 125 equipos y 1,500 jugadores** se reunirán en un evento familiar que celebra el americanismo de todas las edades.



Descarga la app del Club, acumula puntos y desbloquea recompensas exclusivas.

CENTRO DE LAS ARTES INMERSIVAS



La exposición **Leonora Carrington, Laberinto Mágico** invita a los visitantes a sumergirse en el universo creativo de la artista, ofreciendo una experiencia inmersiva y activa donde el arte se convierte en exploración. A través de un laberinto mágico, los visitantes pueden contemplar esculturas monumentales y atravesar espacios que recrean los ambientes de sus obras y sus actos de rebeldía, donde el tiempo se suspende, las proporciones se reinventan y la magia se encuentra siempre al alcance. Este recorrido no sólo revela la visión

artística de Carrington, sino que también invita a cada persona a perderse, descubrir y construir su propia interpretación, destacando la importancia de la libertad y la intuición como motores de la creación.

El museo funciona como un espacio flexible para exhibiciones, desde instalaciones inmersivas hasta muestras itinerantes, convirtiéndose en un punto de convergencia donde arte, comunidad y multimedia se entrelazan.

Artistas, colectivos y público diverso interactúan para explorar los límites de la creatividad, generando experiencias que despiertan

el significado. La historia de Leonora Carrington inspira a reflexionar sobre la libertad, entendida no como un destino, sino como un camino de búsqueda y creación constante, una práctica activa y lúdica que invita a cuestionar los límites de la mente, las expectativas externas y las convenciones del mundo cotidiano.

Su legado, sin duda alguna, enseña que la libertad y la creatividad son procesos que nos acompañan a cada paso, y que el arte puede ser un medio para encontrarse a uno mismo mientras se navega entre lo mágico, lo surreal y lo humano. ♦

Fechas: 19 de marzo a agosto de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

CAI a Estadio CDMX

En transporte público

1. Camina cinco minutos hacia la estación Insurgentes del Metro (Línea 1).
2. Aborda en dirección Pantitlán y baja en Pino Suárez.
3. Transborda dirección Taxqueña (Línea 2) y baja hasta el final (E. Taxqueña).
4. Sal y aborda el tren ligero.
5. Toma dirección Xochimilco y baja en estación Estadio Ciudad de México.

Tiempo estimado: 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Toma Eje 1 Poniente (Bucareli) hacia el sur para que te incorpores al Viaducto.
2. Conecta con Calzada de Tlalpan (hacia Xochimilco).
3. Mantente sobre Tlalpan hasta llegar a la zona de Huipulco, donde verás las señalizaciones para el acceso al estadio.

UBICACIÓN:

Calle Gral. Prim 90, Col. Juárez, Cuauhtémoc, 06600, CDMX.

HORARIOS:

Martes a viernes: 10 am a 9 pm.
Sábado y domingo: 10 am a 10 pm.

INSTAGRAM:

@cai_artes_inmersivas

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 1: Estación Insurgentes
 Tren Ligero: Centro de las Artes Inmersivas-Estadio CDMX.

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA



Conocerás el deporte del fútbol desde sus orígenes hasta su impacto global actual, destacando cómo ha evolucionado no solamente en lo técnico, sino también en sus valores y reglas de convivencia, con el único propósito de impulsar un

juego más justo, seguro y competitivo frente a los retos actuales del deporte: la violencia en los estadios, el racismo, la homofobia, la inequidad de género y el consumo irresponsable de alcohol. La tolerancia y el respeto se fomentan

en *Juego Limpio*, una experiencia confrontativa y reflexiva que ayudará al aficionado a asumir un rol más responsable, mientras fomenta la empatía y la convivencia sana en el deporte que nos une en cada duelo. ♦

Fechas: 25 de marzo al 20 de septiembre de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Memoria y Tolerancia a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina 350 metros al Metro Bellas Artes (Línea 2).
2. Toma dirección Taxqueña y baja hasta el final (estación Taxqueña).
3. Aborda el tren ligero con dirección a Xochimilco y baja en la estación Estadio Ciudad de México.

Tiempo estimado: 44 min.

Metro: 5 pesos.
Tren ligero: 5 pesos.

En transporte particular:

1. Toma Av. Juárez hacia el oriente y gira a la derecha en Eje Central Lázaro Cárdenas.
2. Sigue por Eje Central hasta a Izazaga para incorporarte a Tlalpan, al Sur.
3. Mantente sobre Tlalpan durante aproximadamente 12 kilómetros. Pasarás puntos como el Viaducto, el Metro Churubusco y la zona de Taxqueña.
4. El Estadio CDMX aparecerá a tu derecha poco después de pasar la zona de Huipulco.

UBICACIÓN:

Av. Juárez 8, Centro Histórico, CDMX.

HORARIOS:

Martes a viernes: 9 am a 6 pm.
Sábado y domingo: 10 am a 7 pm.

WEB:

myt.org.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Líneas 2 y 8: Estación Bellas Artes.

MUSEO FRANZ MAYER



Detrás de una Copa del Mundo no sólo hay fútbol sino también hay una identidad cultural representada por diseñadores gráficos, arquitectos, urbanistas, desarrolladores, diseñadores de moda y creadores de mercancía que utilizan

las diversas ramas del diseño en objetos utilitarios, desde uniformes, balones y carteles hasta boletos, programas, souvenirs (oficiales y no oficiales) y también en el diseño arquitectónico plasmado en sus estadios y ciudades sede.

La exposición *Futbol: Diseñando una Pasión* muestra el impacto del diseño en la experiencia del fútbol mientras hace un recorrido por las 11 ediciones de la Copa del Mundo que se han celebrado en América, desde Uruguay 1930. ♦

Fechas: 25 de marzo al 16 de agosto de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Museo Franz Mayer a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina al Metro Bellas Artes (Línea 2).
2. Toma dirección Taxqueña y baja al final (estación Taxqueña).
3. Aborda el Tren ligero con dirección a Xochimilco y baja en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 1 hora aprox.

Metro: 5 pesos.
Tren ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia Trujano.
2. Toma Sta. Veracruz y Donceles hacia Calle de la Palma en Centro.
3. Gira a la derecha con dirección a Calle Palma Nte.
4. Gira a la izquierda con dirección a C. de Venustiano Carranza.
5. Continúa por San Antonio Abad.
6. Continúa por Calz. de Tlalpan.
7. Toma Calzada de Tlalpan hacia tu destino a Santa Úrsula Coapa.

UBICACIÓN:

Av. Hidalgo 45, Centro Histórico. CDMX.

HORARIOS:

Martes a domingo: 10 am a 5 pm.

WEB:

franzmayer.org.mx.

MOVILIDAD INTEGRADA:

Líneas 2 y 8: Estación Bellas Artes.

MIDE, MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA



La exposición *Pasa el Balón*, en la cancha del MIDE, invita a explorar el fútbol como un fenómeno vivo que se construye desde la emoción y se vive con cuerpo, mente y corazón.

A través de estaciones participativas, experiencias

físicas, infografías de gran formato y objetos emblemáticos –camisetas, balones y equipamiento deportivo–, los visitantes descubrirán que este deporte es un lenguaje universal que conecta a personas, comunidades y

culturas alrededor de todo el planeta. A la par, se honra a los oficios que lo hacen posible, a las mujeres que han ampliado el juego, así como a los múltiples profesionales que, desde diferentes roles, hacen posible cada encuentro. ♦

Fecha: 30 de abril al 30 de agosto de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

MIDE a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina aproximadamente 130 metros al Metro Allende (Línea 2).
2. Toma dirección Taxqueña y baja al final (estación Taxqueña).
3. Aborda el Tren ligero con dirección a Xochimilco y baja en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 44 minutos.

Metro: 5 pesos.
Tren ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. En la calle Tacuba avanza hacia el oriente y gira a la derecha en C. de la Palma.
2. Ahora cruza Venustiano Carranza, que se convierte en 5 de Febrero.
3. Sigue hasta Fray Servando Teresa de Mier. Al pasar, la vialidad se transforma en la Calzada de Tlalpan.
4. Conduce 13 km. Pasarás el Viaducto y Circuito Interior.
5. El estadio estará a tu derecha al llegar a la zona de Santa Úrsula.

UBICACIÓN:

Calle de Tacuba 17, Centro Histórico, CDMX

HORARIOS:

Lunes a domingo: 9 am a 5 pm.

WEB:

mide.org.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 2: Estación Allende.

UNIVERSUM, MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM



El Museo de las Ciencias de la UNAM presenta *La ciencia está en la cancha*, una exposición interactiva que invita a descubrir el fútbol desde una mirada científica. Mediante retos participativos y experiencias sensoriales, la exposición revela cómo la física, la

tecnología y la mente se encuentran presentes en cada jugada. La muestra explora la historia y evolución del balón, pone a prueba cuerpo y mente frente a desafíos físicos y tecnológicos –como enfrentar a un portero robot– y culmina en la tribuna, donde la

pasión futbolera construye identidad y comunidad. Este espacio de divulgación fue inaugurado el 12 de diciembre de 1992 y nació durante el rectorado del Dr. José Sarukhán, convirtiéndose en el primer museo interactivo de ciencias en México y América Latina. ♦

Fechas: 6 de mayo al 4 de octubre de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Universum a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Toma la Ruta 3 del *Pumabús* frente a Universum. Baja en Metro Universidad (Línea 3).
2. Viaja dirección Indios Verdes y baja en la estación Zapata.
3. Transborda dirección Tláhuac (Línea 12) y baja en estación Ermita.
4. Transborda dirección Taxqueña (Línea 2) y baja hasta el final.
5. Aborda el tren ligero con dirección a Xochimilco y baja en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: Entre 44 minutos y 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia el Circuito Cultural dentro de Ciudad Universitaria.
2. Continúa por Av. del Imán hasta el cruce con Calz. de Tlalpan. El estadio está justo en la intersección, colonia Ex Ejido de Santa Úrsula.

UBICACIÓN:

Circuito Cultural S/N, Ciudad Universitaria, Coyoacán, CDMX.

HORARIOS:

Miércoles a domingo: 10 am a 5 pm.

WEB:

universum.unam.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 3: Estación Universidad.

COLEGIO NACIONAL



El paso de la Selección Mexicana a lo largo de la historia en las Copas del Mundo, ¿es un espejo de nuestro mundo? Los textos literarios con temática futbolística del escritor Juan Villoro nos ofrecen la respuesta en esta muestra

Fechas: 12 de mayo al 8 de agosto de 2026.

que presenta el Colegio Nacional y que lleva por título: *¿De qué color pinta el verde? La Selección Mexicana, el futbol y sus representaciones del mundo.*

Videos, fotos, objetos de colección, playeras utilizadas en encuentros por los

seleccionados nacionales y fragmentos literarios a muro evocan, sin duda alguna, las anécdotas vividas en el terreno de juego y a la par relacionan esos acontecimientos como una metáfora de vida en el contexto cultural de México. ♦



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Colegio Nacional a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina al Metro Bellas Artes (Línea 2).
2. Aborda en dirección Taxqueña y baja hasta el final (estación Taxqueña).
3. Sal y aborda el tren ligero.
4. Toma dirección Xochimilco y baja en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Trolebús: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Continúa por Justo Sierra.
2. Gira a la derecha dirección a 1ª Calle del Carmen.
3. Continúa por Correo Mayor.
4. Gira a la derecha dirección República de Uruguay.
5. Toma San Antonio Abad, Calzada de Tlalpan y Viaducto Tlalpan hacia Circuito del estadio en Cantil del Pedregal.
6. Ahora toma Calzada de Tlalpan hacia tu destino en Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

UBICACIÓN:

Donceles 104, Centro Histórico. Ciudad de México.

HORARIOS:

Lunes a sábado: 9 am a 6 pm.

WEB:

colnal.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 2: Zócalo/Tenochtitlán.

CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL

La exposición *Memoria colectiva de la Copa Mundial de la FIFA™ – México 70 y México 86: La ciudad que no ha dejado de jugar* conecta la historia del bienestar social y el fútbol en México. La sede de la CISS, que hospedó a “Pelé” y Brasil en 1970, es el marco para esta muestra que reúne cerca de 300 objetos ciudadanos, materiales de archivos y obras de artistas. Con 520 piezas, explora cómo se vive un Mundial más allá del estadio. El recorrido se organiza en cuatro núcleos: 1970, la inauguración del Mundial; 1971, mujeres en el fútbol; 1986, la ciudad como sede renovada; y 2026, el fútbol como territorio vivo en el presente y futuro de la Ciudad de México. ♦

Fecha: 1 de junio al 26 de julio de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

CISS a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina a la parada de autobuses en Periférico Sur (esquina con Av. San Jerónimo).
2. Toma un autobús o unidad de RTP que circule hacia el Oriente (dirección Chalco o Cuemanco).
3. Desciende en la parada de Periférico y Calzada de Tlalpan (cerca de Huipulco).
4. Camina hacia la estación Estadio Azteca del Tren ligero o cruza hacia los accesos del estadio.

Tiempo estimado: 1 hora

RTP: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Toma Av. San Jerónimo e incorpórate al Anillo Periférico Sur.
2. Mantente en los carriles de la derecha. Antes de llegar a Calz. de Tlalpan sal hacia Av. del Imán / Circuito Azteca.
3. Gira a la izquierda en Circuito Azteca. Verás los accesos al estadio a tu derecha.

UBICACIÓN:

San Ramón s/n, Col. San Jerónimo Lídice, Alcaldía Magdalena Contreras, CDMX.

HORARIOS:

Martes a viernes: 11 am a 6 pm

WEB:

ciss@ciissbienestar.org

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 3: E. Universidad
 Línea 7: E. Barranca del Muerto
 Ruta 126

MUSEO KALUZ

A través de “El Jardín de Velasco”, el público disfrutará de una exposición que activa una experiencia contemplativa, educativa y sensorial, donde se conectan arte, botánica y ciencia, que propician una reflexión contemporánea sobre el paisaje, la memoria natural y nuestra relación con el entorno.

Es la primera vez que se reúnen poco más de 350 obras y objetos de José María Velasco, incluyendo pinturas, dibujos, libretas, manuscritos, publicaciones y materiales de trabajo que revelan al artista no sólo como paisajista, sino como un observador riguroso del mundo natural, profundamente vinculado con la botánica y la ciencia de su tiempo. ♦

Fecha: Hasta el 25 de mayo de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Museo Kaluz a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina 160 metros al metro Bellas Artes (Línea 2).
2. Toma dirección Taxqueña y baja al final (estación Taxqueña).
3. Aborda el tren ligero con dirección a Xochimilco y baja en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Tren ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia Trujano.
2. Toma Sta. Veracruz y Donceles hacia C. de la Palma en Centro.
3. Gira a la derecha con dirección a Calle Palma Nte.
4. Gira a la izquierda con dirección a calle de Venustiano Carranza.
6. Continúa ahora por San Antonio Abad.
6. Continúa por la Calzada de Tlalpan.
7. Sigue por Calzada de Tlalpan hacia tu destino en Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

UBICACIÓN:

Av. Hidalgo 85, Centro Histórico. Ciudad de México.

HORARIOS:

Miércoles a lunes de 10 am a 6 pm.

WEB:

<https://museokaluz.org>

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 8: Bellas Artes.

PALACIO DE ITURBIDE

Esta joya arquitectónica del barroco novohispano, habitada en 1823 por Agustín de Iturbide, recibe la *Copa de Arte Popular*, exposición que une el talento artesanal y la pasión por el fútbol.

A través de una convocatoria abierta a nivel nacional, varios artistas populares de todo el país registraron piezas inéditas inspiradas en el fútbol. La exposición presenta las piezas ganadoras y participantes del concurso, que muestra la enorme variedad de materias primas como barro, textiles, madera, fibras vegetales, metales, orfebrería, cartonería y cera o vidrio, en las que se plasma la gran capacidad creativa de los artesanos y las tradiciones de nuestro país. ♦

Fechas: 21 de mayo al 13 de septiembre de 2026.



Simbología

Metro |
 Tren ligero |
 Metrobús |
 Ecobici |
 RTP

Guía de transporte

Palacio de Iturbide a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina 350 metros al Metro Bellas Artes.
2. Toma el metro (Línea 2) en dirección Taxqueña y baja en Taxqueña.
3. Toma el Trolebús (Línea 12) en dirección Perisur y baja en Moctezuma.
4. Camina en dirección Tlalpan hasta encontrar el Estadio.

Tiempo estimado: 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Trolebús: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Dirígete al Este por Avenida Juárez.
2. Toma la calle Dr. Barragán y José Toribio Medina hacia San Antonio Abad en Algarín.
3. Finalmente, acude a Calzada de Tlalpan hacia tu destino en Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa, sede del estadio.

UBICACIÓN:

Francisco I. Madero 17, Centro Histórico, Ciudad de México.

HORARIOS:

lunes a domingo: 10 am a 7 pm.

WEB:

fomentoculturalbanamex.org/palacioIturbide.html

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 8: Estación Bellas Artes.

ELI LILLY

MUSEO DOLORES OLMEDO

Esta galería alberga la mayor colección de obras de los artistas mexicanos Frida Kahlo y Diego Rivera, así como de Angelina Beloff y Pablo O'Higgins, además de piezas únicas de arte prehispánico, novohispano y popular. Inaugurada el 17 de septiembre de 1994 en La Noria, Xochimilco, como iniciativa de la empresaria Dolores Olmedo Patiño, es un referente en el desarrollo de muestras, talleres, altares, ofrendas y experiencias culturales.

Se ubica en una finca colonial del siglo XVI que pasó de ser casona a cuartel militar, rodeada de flora y fauna, entre pavoreales y xoloitzcuintles; y reúne la visión y pasión de Dolores Olmedo por el arte mexicano, que, sin lugar a dudas, será del gusto de los visitantes nacionales e internacionales.

Asimismo, propone un recorrido inédito, con base en la vida y obra de la empresaria y coleccionista, construido a partir de afinidades personales, convicciones y una profunda conciencia de las raíces mexicanas. ♦

Fecha: 30 de mayo de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Museo D. Olmedo a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina hacia la avenida México-Xochimilco/Calzada de Tlalpan.
2. Llega a la estación La Noria del tren ligero.
3. Aborda con dirección hacia Taxqueña.
4. Pasarás por seis estaciones intermedias y descenderás en el Estadio CDMX.

Tiempo estimado:
40 minutos

Tren ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Sal hacia el norte por Calzada México-Xochimilco / Calzada de Tlalpan.
2. Continúa por Calzada de Tlalpan en dirección noreste hacia el centro de la ciudad.
3. El Estadio CDMX estará a tu derecha mientras avanzas por Calzada de Tlalpan. sigue las señales hacia Circuito Estadio CDMX o Acceso Principal.

UBICACIÓN:

Avenida México 5843, Col. La Noria, Xochimilco, CDMX.

HORARIOS:

Martes a domingo: 10 am a 6 pm (las taquillas cierran alrededor de las 17:15 horas).

WEB:

museodoloresolmedo.org.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Estación La Noria.

PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO

Es el recinto infantil más visitado de Latinoamérica y un referente cultural, con poco más de 30 años de historia y sedes en CDMX, Monterrey y Cuernavaca. Inaugurado el 5 de noviembre de 1993, promueve el aprendizaje a través del juego y experiencias interactivas que impulsan la curiosidad, la creatividad y el compromiso social. En el marco de la Copa Mundial de la FIFA, presenta Cancha de los Niños, una experiencia educativa diseñada para acercarlos al fútbol como herramienta de desarrollo integral, fomentando valores como la disciplina, el trabajo en equipo, el respeto y la convivencia. ♦

Fechas: 4 de junio al 26 de agosto de 2026.



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Papalote Museo del Niño a Estadio CDMX

En transporte público:

1. Camina a la estación del Metro Constituyentes (Línea 7).
2. Viaja dirección a Barranca del Muerto, baja en estación Mixcoac y transborda dirección Tláhuac (Línea 12).
3. Dirígete a la estación Ermita. Transborda a dirección Taxqueña (Línea 2).
4. Llega al final (estación Taxqueña), sal de las instalaciones y súbete al tren ligero.
5. Viaja dirección Xochimilco y bájate en la estación Estadio CDMX.

Tiempo estimado: 1 hora.

Metro: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

En transporte particular:

1. Av. Constituyentes e incorpórate al Anillo Periférico por los carriles centrales hacia el sur.
2. Toma la salida hacia Calzada de Tlalpan/Estadio CDMX/ Circuito Azteca.

UBICACIÓN:

Av. Constituyentes 268, Col. Daniel Garza, 2a. Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, CDMX.

HORARIOS:

Lunes a viernes: 10 am a 6 pm. Sábado y domingo: 10 am a 7 pm.

WEB:

papalote.org.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 7: E. Constituyentes.

EXPERIENCIAS

FIFA FAN FEST

ZÓCALO



El Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en el epicentro latinoamericano de la celebración del fútbol. El FIFA Fan Festival™ transforma la plaza pública más icónica del país en un centro de festejo global para los turistas locales e internacionales que se hagan presente.

Será el punto de encuentro principal para disfrutar de los 39 días del torneo, con la proyección de todos los partidos en una mega pantalla (55 x 22 m), una agenda imparables de conciertos en vivo, "DJs" y una importante oferta gastronómica y cultural. ♦



Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

Guía de transporte

Zócalo a Estadio Ciudad de México

En transporte público:

1. Toma el Metro Zócalo-Tenochtitlán (Línea 2).
2. Aborda en dirección Taxqueña y baja hasta el final (estación Taxqueña).
3. Sal y aborda el tren ligero.
4. Toma dirección Xochimilco y baja en la estación del Estadio CDMX.

Tiempo estimado:
1 hora.

Metro: 5 MXN.
Tren ligero: 3.00 MXN.

En transporte particular:

1. Dirígete hacia el sur por la calle 20 de Noviembre.
2. Al terminar 20 de Noviembre, incorpórate directamente a la Calzada de Tlalpan.
3. Continúa sobre Tlalpan en dirección sur durante aproximadamente 12 kilómetros.
4. El estadio se encuentra a tu derecha, poco después de pasar la zona de hospitales y la estación del tren ligero con el ícono del inmueble.

UBICACIÓN:

Plaza de la Constitución (zócalo capitalino).

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 2 Estación Zócalo-Tenochtitlán.



FESTIVALES FUTBOLEROS



Los Festivales Futboleros de la Ciudad de México son la gran fiesta de la Copa del Mundo de la FIFA 2026 en el espacio público de la capital del país: gratuitos, seguros e incluyentes.

Desde grandes avenidas hasta barrios tradicionales, cada espacio de la metrópoli es parte del entusiasmo colectivo que acompaña a este deporte.

En las 16 alcaldías, habitantes y visitantes disfrutarán colectivamente del torneo en espacios abiertos, con transmisiones gratuitas en pantallas gigantes, activida-

des culturales, gastronomía y dinámicas comunitarias. La Ciudad de México es la sede mundialista con la mayor cantidad de celebraciones públicas.

Varios de estos festivales se encuentran ubicados en pueblos originarios, que fortalecen la inclusión territorial y cultural de la celebración.

Además de la transmisión de los partidos del Mundial 2026, los festivales ofrecen un ambiente futbolero, familiar y bastante seguro, con actividades culturales, una oferta gastronómica accesible y experiencias

comunitarias para gente de todas las edades.

Se estima que asistirán 320 mil personas en promedio por día, consolidando a la Ciudad de México como una de las sedes en las que el Mundial se vivirá con mayor intensidad en el espacio público y con una participación social masiva. ♦



Con el propósito de que disfrutes de la visita a la ciudad cuando sea la celebración del Mundial 2026, se estarán desarrollando diferentes actividades que las denominamos “Festivales futboleros”, existirán tres tipos de festivales:

TIPO A

Los festivales denominados “FIFA Fan Festival” en la Ciudad de México son el destino principal para los aficionados del fútbol que busquen disfrutar de los partidos de la Copa Mundial de la FIFA 2026™ en un ambiente festivo. Estos son los mejores lugar fuera de los estadios para ver los partidos de la Copa Mundial de la FIFA 2026™ en directo y totalmente gratis, todo en un ambiente animado para disfrutar de lo mejor del balompié, la música, el entretenimiento, la cultura y la gastronomía de la ciudad.

ALCALDÍA

Álvaro Obregón
Azcapotzalco
Benito Juárez
Coyoacán
Cuajimalpa
Gustavo A. Madero
Iztacalco
Iztapalapa
Magdalena Contreras
Milpa Alta
Tláhuac
Tlalpan
Venustiano Carranza
Xochimilco

UBICACIÓN

Parque La Bombilla.
Parque Tezozómoc y Unidad Rosario.
Alberca Olímpica.
Parque Cantera.
Deportivo El Cacalote.
Deportivo Galeana.
Deportivo Leandro Valle.
Utopía Meyahualco.
Unidad Independencia.
Deportivo San Francisco Tecoxpa.
Bosque de Tláhuac.
Deportivo Vivanco.
Utopía Deportivo Eduardo Molina.
Deportivo Xochimilco.

TIPO B

Estos festivales presentarán los partidos más emblemáticos de este festival, allí podrás disfrutar de la mejor música y entretenimiento.

ALCALDÍA

Álvaro Obregón
Benito Juárez
Coyoacán

UBICACIÓN

San Antonio y Parque Las Águilas.
Deportivo Benito Juárez y Centro Scop.
Alameda del Sur, Parque de la Consolación Anahuacali e Islas UNAM.
Zona Militar 4ª. Sección de Chapultepec
Salón Los Ángeles y Parque Lázaro Cárdenas
Final de la Calzada de los Misterios y Deportivo Cuauhtépec.
Central de Abasto y Utopía Libertad.
La Cañada.
Parque Plan Sexenal y Parque Cri Cri.
Mixquic.
Topilejo.
Parque AGN.
Cuernavaca.

Cuajimalpa
Cuauhtémoc

Gustavo A. Madero
Iztapalapa
Magdalena Contreras
Miguel Hidalgo

Tláhuac
Tlalpan
Venustiano Carranza
Xochimilco

TIPO C

Estos se presentarán en locaciones especiales, de producción privada.

ALCALDÍA

Álvaro Obregón
Benito Juárez
Coyoacán
Cuauhtémoc

UBICACIÓN

La Mexicana.
Parque Delta.
Centro Coyoacán.
Zócalo, Centro Comercial Alameda y Reforma 222.
Parque Lindavista, Parque Tepeyac y Vía Vallejo.
Parque Las Antenas y Panque Tezontle.
Parque Duraznos y Parque Aztlán.
Parque Central Toreo (Naucalpan, Edomex.)

Gustavo A. Madero
Iztapalapa
Miguel Hidalgo
Zona Metropolitana





RUTAS DEL CORAZÓN: CORREDORES TURÍSTICOS

CENTRO HISTÓRICO

Recorre la Alameda Central, el parque más antiguo de la CDMX. Desde aquí, camina alrededor de sus fuentes y esculturas hacia la increíble arquitectura Art Nouveau y Art Déco del Palacio de Bellas Artes.

A unos metros encontrarás la Plaza Garibaldi con su tradicional mariachi, emblema de la tradición mexicana.

En el rascacielos de la Torre Latinoamericana podrás observar la ciudad que alberga más museos del mundo y que concentra su mayoría en esta zona, que por el significado de la palabra México, se trata del verdadero ombligo de la Luna. ♦

Atractivos imperdibles:

- La Quinta Casa de Correos, ecléctica mezcla de cantera y mármol mexicanos y herrería italiana de estilo "Art Nouveau" y Gótico Isabelino y Veneciano.
- El pasaje peatonal de Av. Madero, que inicia su recorrido en La Casa de los Azulejos, palacio que data del siglo XVIII.
- El Museo Nacional de Arte, edificio neoclásico.
- La Antigua Academia de San Carlos, del siglo XVI.
- El Barrio Chino, que data de la década de 1930 debido a la migración del norte de México.





CHAPULTEPEC



INFORMACIÓN

HOTELES

City Centro by Marriott Ciudad de México ★★★★★

R. de Uruguay 45, Centro Histórico.
marriott.com

City Express by Marriott CDMX Alameda ★★★

Revillagigedo 23, Centro Histórico.
marriott.com

Hotel Bellas Artes ★★★★★

Av. 5 de Mayo 10, Centro Histórico.
hotelbellasartes.com

Downtown Hotel ★★

Luis Moya #11, Centro Histórico
downtownmexico.com

Casa de la Luz ★★★★★

Rinconada de Jesús 7, Centro Histórico.
casadelaluz.mx

Hotel Isabel ★★

Isabel La Católica 63, Centro Histórico.
hotelisabelcdmx.com

RESTAURANTES

Miralto Restaurante

Eje Central Lázaro Cárdenas,
Torre Latinoamericana 2 piso 41,
Centro Histórico.
miralto.com.mx

El Cardenal

C. de la Palma 23, Centro Histórico.
restauranteelcardenal.com

Salón Tenampa

Plaza Garibaldi 12, Centro Histórico.
salontenampa.com

La Ópera

Av. 5 de Mayo 10, Centro Histórico.
laoperabar.com

CAFÉS

Café La Pagoda

Av. 5 de Mayo 10-F, Centro Histórico.
cafelapagoda.com.mx

Café de Tacuba

C. de Tacuba 28, Centro Histórico.
cafetacuba.mx

Café Museo Kaluz

Av. Hidalgo 85, Centro Histórico.
museokaluz.org

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 1: E. Insurgentes,
E. Sevilla, E. Cuauhtémoc,

Línea 1: E. Hamburgo,
E. Insurgentes.

Línea 7: E. El Ángel, E. La Palma,
E. Hamburgo.

Varias estaciones.

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

En el corazón de la Ciudad de México, el Bosque de Chapultepec es el “pulmón verde” más grande de Latinoamérica y un referente histórico desde la época prehispánica.

Con poco más de 800 hectáreas, integra naturaleza, cultura e historia en sus cuatro secciones.

Su recorrido enlaza el Castillo de Chapultepec, único palacio real en América Latina, con museos, lagos artificiales y amplias áreas verdes dentro del Bosque de Chapultepec, dividido en cuatro secciones que combinan alta tecnología y urbanismo en un espacio de cultura, naturaleza y tranquilidad en medio del dinamismo urbano de la capital mexicana.



Es considerado un oasis metropolitano que resguarda desde ahuehuetes centenarios hasta recintos de clase mundial, que le dan un toque cosmopolita mundial. ♦

Atractivos imperdibles:

- **Dentro del Castillo de Chapultepec** está el Museo Nacional de Historia.
- **Lago de Chapultepec**, ideal para paseos en lancha y disfrutar de los rascacielos de Reforma.
- **Cineteca Nacional Chapultepec**, recinto que ofrece salas con tecnología láser 4K y un espectacular foro al aire libre rodeado de naturaleza.
- **Aztlán Parque Urbano**, icono del entretenimiento que rinde homenaje a la cosmovisión mexicana.



Auditorio Nacional.



El Lago de Chapultepec.



Aztlán.



Cineteca Chapultepec.





Mural de Diego Rivera: "El agua, origen de la vida".

Foto cortesía: Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

INFORMACIÓN

HOTELES

The Ritz-Carlton ★★★★★
P. de la Reforma 509, Col. Cuauhtémoc.
ritzcarlton.com

The St. Regis Mexico City ★★★★★
P. de la Reforma 439, Col. Cuauhtémoc.
stregismexicocity.com

JW Marriott Hotel Mexico City Polanco ★★★★★
Andrés Bello 29, Col. Polanco.
marriott.com

W Mexico City ★★★★★
Campos Elíseos 252, Col. Polanco.
marriott.com

City Express Suites Anzures ★★★★★
Leibnitz 112, Col. Anzures.
marriott.com

Grand Fiesta Americana Chapultepec ★★★★★
Mariano Escobedo 756, Col. Anzures.
grandfiestamericana.com

RESTAURANTES

Ling Ling by Hakkasan
P. de la Reforma 509,
Col. Cuauhtémoc.
hakkasangroup.com

Madereros
Gral. Antonio León 72,
Col. Lomas de Chapultepec.
[@madereros.mx](http://madereros.mx)

Carmela y Sal
Pedregal 24 (Torre Virreyes),
Col. Lomas de Chapultepec.
carmelaysal.mx

Bistró Chapultepec
Lago Mayor s/n, 2a. Sección
de Chapultepec.
bistrochapultepec.com

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

CAFÉS

Pardelita Café
Manuel Reyes Veramendi 71,
Col. S. M. Chapultepec.
@Pardelita_café

Proscenio Café
P. de la Reforma 111,
1a. Sección del Chapultepec.
@proscenio_café

MOVILIDAD INTEGRADA:

- Línea 1/7:** E. Chapultepec, E. Auditorio-Constituyentes.
- Línea 7:** Antropología-Gandhi-Chapultepec-Campo Marte.
- Línea 3:** Constituyentes-Panteón Dolores-Charrería-Vasco de Quiroga.
- Línea 2/6:** Terminal Chapultepec (conexión Metro/Metrobús).

ZÓCALO-BASÍLICA

El Palacio Nacional.



En el kilómetro cero de la CDMX se encuentran los restos de la zona arqueológica del Templo Mayor que, con su altar de cráneos —Tzompantli— rodeado de edificios virreinales, resultan una mezcla enigmática, ya que la arquitectura prehispánica y la colonial se fusionan.

Esta ruta une el antiguo recinto sagrado de Tenochtitlán con la Basílica, la cual alberga el manto con la imagen de la Virgen de Guadalupe y que, a pesar de estar hecho de fibras de cactus (que duran alrededor de 30 años), continúa intacto a casi medio siglo de vida. ♦

Atractivos imperdibles:

- **Plaza de la Constitución**, donde conviven la Catedral, el Palacio Nacional y el Antiguo Palacio de Ayuntamiento.
- **Basílica de Nuestra Sra. de Guadalupe y Antigua Basílica**, con su fachada de talavera.
- **Parque Nacional del Tepeyac**, donde la Virgen de Guadalupe se le apareció a Juan Diego.
- **Plaza de las Tres Culturas**, mezcla del México antiguo, de La Conquista y Moderno.
- **El Gran Hotel de la Ciudad de México**, edificio del s. XIX con un techo de vitral estilo Art Nouveau.

Parque Tepeyac.



Basilica de Guadalupe.



La Plaza de las Tres Culturas.

El Templo Mayor.



INFORMACIÓN

HOTELES

City Express by Marriott Ciudad de México La Villa ★★★★★
Calz. de Guadalupe 236, Col. Vallejo.
marriott.com

Gran Hotel de la Ciudad de México ★★★★★
16 de septiembre 82, Centro Histórico.
granhoteldelaciudaddemexico.com

Zócalo Central ★★★★★
5 de mayo 61, Centro Histórico.
centralhoteles.com

Hotel Catedral ★★★★★
Guatemala 16, Centro Histórico.
hotelcatedral.com

Círculo Mexicano ★★★
República de Guatemala 20, Centro Histórico
www.circulomexicano.com

RESTAURANTES

Balcón del Zócalo
Av. 5 de mayo 61, Centro Histórico
balcondelzocalo.com

La Casa de las Sirenas
Guatemala 32, Centro Histórico
lacasadelassirenas.rest

Domingo Santo
República de Cuba 96, Centro Histórico
domingosanto.com

Tezontle
Rinconada de Jesús 7, Centro Histórico.
tezontlerestaurante.com

CAFÉS

Café El Popular
5 de mayo 50, Centro Histórico.
cafeelpopular.com

Templo Mezcalería
Donceles 88, Centro Histórico.
vivitemplo.com

Finca Don Porfirio
Av. Juárez 8, Centro Histórico.
fincadonporfirio.com.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 1: E. Insurgentes, E. Sevilla, E. Cuauhtémoc.
 Línea 1: E. Hamburgo, E. Insurgentes.
Línea 7: E. El Ángel, E. La Palma, E. Hamburgo.

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

XOCHIMILCO

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987, Xochimilco —vocablo náhuatl que significa: “tierra sembrada de flores”— es el segundo parque más grande en la Ciudad de México, y cuyo atractivo principal son sus chinampas, islas artificiales creadas sobre las aguas de los lagos por los que hoy circulan embarcaciones de madera adornadas con flores, las trajineras, utilizadas en el pasado para transportar mercancías a través de los canales.

Otros atractivos que encontrarás en las chinampas son la Isla de las Muñecas o el Museo del Ajolote, el representante más emblemático de la fauna mexicana. ♦

Atractivos imperdibles:

- **Capilla de la Inmaculada Concepción de Tlacoapa**, templo barroco del s. XVII.
- **Embarcadero Las Flores Nativitas**, que recorre el canal principal. Bajar al mercado de plantas y al Museo del Ajolote, ubicados sobre chinampas.
- **Catedral de Xochimilco** San Bernardino de Siena y su monasterio.
- **El Reloj Central** de Xochimilco.
- **La Capilla de San Juan Bautista Tlateuhchi**, cuyo interior tiene tres arcos semicirculares en estilo neoclásico.



El Templo y monasterio San Bernardino de Siena.



La Isla de las Muñecas.



El Reloj Central.

Foto cortesía: Alcaldía Xochimilco.



gettyimages
Credit: Friend of Mars

Embarcadero Las Flores Nativitas.



INFORMACIÓN

HOTELES

City Express Plus by Marriott Ciudad de México Periférico Sur ★★★★★

Adolfo Ruiz Cortines 4860, Col. Guadalupe.
marriott.com

La Quinta de Xochimilco ★★★★★

Dr. M. Morales 50, Col. Lomas de Tonalco.
@laquintadexochimilco

Yo Épico Glamping ★★

Anillo Periférico 7695, Col. Parque Ecológico de Xochimilco.
yoepico.mx

Hotel ex Hacienda de Xaltocan ★★

Francisco Goytia s/n. Col. Xaltocan.
hotelvillanueva.com.mx/hotel/hotel-ex-hacienda-de-xaltocan/

RESTAURANTES

Jardín Quinta Los Alcatraces

Av. 5 de Mayo 110, Col. Barrio Xaltocan.
@quinta_los_alcatraces

Patio Ciento20

Pedro Ramírez del Castillo 120, Col. San Antonio.
@patiociento20

Dalia Mercado Cultural

Jardín Morelos 5, Col. Barrio El Rosario.
@daliaxochimilco

Lina Xochimilco

Prof. División del Norte 5277 Col. Barrio Xaltocán.
@linaxochimilco

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

CAFÉS

Café Meztli

Cerrada Morelos 14, Col. San Pedro.
@cafemeztl

El Artista Café

Av. Guadalupe I. Ramírez, Col. San Marcos,
@artista_cafe

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 2: Metro Tasqueña.

Línea única: Tasqueña-Xochimilco.

RTP Ruta 142: Tulyehualco-Xochimilco/Palmas.

Ruta 142-A: Tulyehualco-Metro Tasqueña.

Ruta 47-A: Alameda Oriente-Xochimilco / Bosque de Nativitas.

ZONA ROSA



Vivió su época dorada durante los años 50 y 60, consolidándose como el epicentro intelectual y bohemio de la ciudad.

Fue el artista José Luis Cuevas quien bautizó este espacio, al que describió como un lugar con una identidad tan única que resultaba “inclasificable”. En la actualidad, este sitio de la capital mexicana se ha transformado en el referente principal para cualquier integrante de alguna comunidad o colectivo; es un vibrante punto de encuentro que fusiona el comercio con la cultura, ofreciendo desde galerías y estudios de tatuajes hasta una oferta nocturna que cautiva a turistas nacionales y extranjeros. ♦

Atractivos imperdibles:

- **Calle de Génova**, principal andador peatonal lleno de comercios y artistas callejeros.
- **Monumento a la Independencia**, ubicado en el límite con Paseo de la Reforma; es el símbolo más icónico de la libertad en México.
- **Mercado de artesanías de la Ciudadela**, el lugar ideal para encontrar arte popular de todo el país.
- **Glorieta de los Insurgentes**, espacio de convergencia urbana.
- **Plaza del Ángel**, un paraíso para los amantes de las antigüedades.



INFORMACIÓN

HOTELES

Mexico City Marriott Reforma ★★★★★
P. de la Reforma 276, Col. Juárez.
marriott.com

Sheraton Mexico City Maria Isabel ★★★★★
Av. Paseo de la Reforma 325,
Col. Cuauhtémoc.
marriott.com

City Express EBC Reforma ★★★★★
Havre 21, Col. Juárez.
marriott.com

City Express Plus El Ángel ★★★★★
P. de la Reforma 334, Col. Juárez.
marriott.com

Hotel Geneve ★★★★★
Londres 130, C. Juárez.
hotelgeneve.com.mx

RESTAURANTES

Salazar
P. de la Reforma 333 (Piso 8),
Col. Cuauhtémoc.
salazar.rest

Sonia Trattoria
Oxford 23, Col. Juárez.
restaurantesonia.com.mx

Almara
Hamburgo 195, Col. Juárez.
almara.rest

Mariana Bonita
Londres 223, Col. Juárez.
marianabonita.com

Tavern
Calle General Prim 34, Col. Juárez
taverna.mx

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

CAFÉS

Buenos Díaz Cafetería
Londres 130, Col. Juárez.
buenosdiaz.mx

Café Nin
Havre 73, Col. Juárez.
[@cafe_nin](http://cafe_nin)

Café Chulo
Milán 44, Col. Juárez.
[@cafe.chulo](http://cafe.chulo)

MOVILIDAD INTEGRADA:

Línea 1: E. Insurgentes,
E. Sevilla, E. Cuauhtémoc.
 Línea 1: E. Hamburgo,
E. Insurgentes.
Línea 7: E. El Ángel,
E. La Palma, E. Hamburgo.
 Varias estaciones.

SAN ÁNGEL-COVOACÁN-TLALPAN

El sur de la Ciudad de México alberga tres “joyas” históricas con esencia de pueblo. Mientras que Tlalpan destaca por su riqueza natural y arquitectónica, centrada en casonas del siglo XIX y sus calles empedradas, Coyoacán se define como un espacio bohemio y cultural con atmósfera de pueblo mágico y estilo colonial.

Y finalmente San Ángel resalta por ser de las zonas mejor conservadas de la ciudad, evocando un “aire señorial” con una intensa vida artística.

Juntos forman el corredor cultural histórico y mejor preservado de la zona sur de la capital. ♦

Atractivos imperdibles:

- **Bosque de Tlalpan**, área natural y uno de los principales pulmones de la CDMX.
- **Casa Frissac**, casona de finales del siglo XIX que destaca por su arquitectura.
- **La Fuente de los Coyotes** es el símbolo más icónico de la zona, ubicada en el Jardín Centenario.
- **Mercado de Coyoacán**, donde conviven artesanías con la gastronomía local.
- **Centro Cultural San Ángel**, sede de exposiciones y talleres artísticos.
- **Plaza San Jacinto**, el corazón del barrio; parque rodeado de cafés y galerías.





INFORMACIÓN

HOTELES

Radisson Paraíso Perisur

★★★★★
Cúspide 53, Col. Parques del Pedregal.
radisson.com.mx

City Express Plus Insurgentes Sur

★★★★★
Av. Insurgentes Sur 1581, Col. San José Insurgentes.
marriott.com

Krystal Grand Suites Insurgentes

★★★★★
Av. Insurgentes Sur 1991, Col. Guadalupe Inn.
es.krystal-grand-suites.com

City Express by Marriott CDMX

Tlalpan ★★★
Calzada de Tlalpan 1561, Col. Portales Sur.
marriott.com

RESTAURANTES

Corazón de Maguey

Parque Centenario 9A, Col. Coyoacán Centro.
corazondemaguey.com

Centenario 107

Av. Centenario 107, Col. Coyoacán.
centenario107.com.mx

Bistro 83

Amargura 17, Col. San Ángel.
bistro83.com.mx

San Angel Inn

Diego Rivera 50, San Ángel Inn.
sanangelinn.com

Hilo Negro

Plaza de la Constitución 1, Col. Tlalpan.
hilonegro.com.mx

Simbología

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

CAFÉS

Café El Jarocho

Cuauhtémoc 134, Col. del Carmen.
cafeeljarocho.com

Café Negro

Centenario 16, Col. del Carmen.
[@cafenegro_mx](https://www.instagram.com/cafenegro_mx)

Café de las Artes

San Jacinto 12, Col. San Ángel.
villasanjacinto.com.mx

MOVILIDAD INTEGRADA:

SAN ÁNGEL

Línea 1: La Bombilla-Dr. Gálvez.

COYOACÁN

Línea 3: E. Viveros/ Coyoacán.

TLALPAN

Tren ligero: Huipulco-Tlalpan.

MÉXICO HOME JERSEY

YOU
GOT
THIS

FIFA WORLD CUP 2026™

**RECUERDOS
1970/1986
Y GRUPOS
2026**



EL MEJOR TORNEO DE LA HISTORIA

Este Mundial es considerado uno de los mejores de la historia del fútbol. Se disputó del 31 de mayo al 21 de junio, y fue el primer campeonato transmitido en directo y a color para gran parte del planeta. En él participaron 16 selecciones y los partidos se jugaron en seis sedes, destacando, sin duda, el Estadio Azteca.

En la justa, Brasil se consagró campeón, adjudicándose la Copa Jules Rimet, el primer equipo que la ganó tres veces y se quedó con ella (1958, 1962 y 1970). Liderado por "Pelé" y acompañado por figuras como "Jairzinho", Rivelino, "Tostão" y Carlos Alberto (Torres), "la canarinha" deslumbró por su juego ofensivo y vistoso.

"Jairzinho" marcó en todos los partidos del torneo, y estableció un récord histórico.

La final la jugaron Brasil e

Italia. Los europeos venían de protagonizar una de las semifinales más recordadas, el triunfo por 4-3 ante Alemania Federal en tiempo extra, conocido como "El Partido del Siglo".

Sin embargo, en la gran final la escuadra sudamericana fue muy superior y ganó 4-1, con goles de "Pelé", Gérson, "Jairzinho" y Carlos Alberto.

Esta Copa del Mundo también destacó por el alto nivel técnico, la gran cantidad de goles y el espíritu deportivo, ya que fue la primera sin expulsiones.

"Pelé", en su cuarto y último Mundial, se consagró definitivamente como una leyenda del balompié. El torneo dejó imágenes inolvidables y marcó una época, siendo recordado como una celebración del "juego bonito" y del fútbol ofensivo. ♦



Hyundai. El Camino del Mundial. Hybrid Character.



Patrocinador Oficial de la Copa Mundial de la FIFA 2026™.

7 AÑOS
Garantía*

5 AÑOS
Protección llantas*


HYUNDAI

Official Partner





Ceremonia de inauguración Copa Mundial FIFA 1970.

Cortesía: FIFA.com



“ESTE MUNDIAL NO FUE SÓLO UNA COMPETENCIA, FUE LA PRIMERA VEZ QUE EL PLANETA ENTERO VIO EL FUTBOL ‘VIBRAR EN COLORES’, Y CATALOGAR A ‘PELÉ’ COMO UNA LEYENDA”.



Ficha técnica

Fecha:
21 de junio de 1970.

Sede:
Estadio Azteca.

Aforo:
107,412 espectadores.

Equipos:



Brasil (4)



Italia (1)

Goles:
"Pelé", 18'. R.
Gérson, 66'. Boninsegna,
"Jairzinho", 71'. 37'.
Carlos
Alberto, 86'.

Estadísticas:

Tiros	27	25
Tiros a puerta	8	9
Faltas	13	23
Tiros de esquina	4	6
Fuera de juego	4	0
Poseción de balón	62%	38%
Amonestaciones*	0	0

*El partido fue caracterizado por el "juego limpio", sin que el árbitro mostrara tarjetas a los jugadores de ambos equipos. Fue el primer Mundial en el que se introdujeron las tarjetas amarillas y rojas.

Entrenadores:

BRA: M. Zagallo.
ITA: F. Valcareggi.

Árbitro:
R. Glöckner (RDA).

Asistentes:
R. Scheurer (SUJ).
Á. Coerezza (ARG).



EL MUNDO UNIDO POR UN BALÓN



Tierras aztecas fueron las primeras en recibir por segunda vez una Copa Mundial de la FIFA. Por falta de recursos, Colombia renunció como sede y el torneo estaba en riesgo. Canadá, Estados Unidos y México fueron los candidatos emergentes. La Hoja de Maple carecía de los servicios requeridos y EE.UU. preparaba su candidatura para la edición de 1994, así que México se alzó como el “héroe” al “poner a punto” 12 estadios con capacidad mínima para 40 mil fans, además de la infraestructura hotelera, de comunicación y de transporte necesaria.

Con “Pique”, un chile verde jalapeño con bigote y sombrero de charro como mascota, y “¡Adelante, México!”, canción que en su videoclip interpretó la propia oncena tricolor

(excepto Hugo Sánchez), el ambiente fue más que festivo. Llena de figuras, la Selección Mexicana alcanzó los cuartos de final como líder de su grupo tras ganarle a Bélgica con un gol de tijera de Manuel Negrete –considerado uno de los mejores de la historia–, a Irak (1-0) y empatar con Paraguay (1-1) –con penal fallado por “Hugol”– para ser eliminada en el primer partido de esta fase ante Alemania.

Los germanos llegaron a la final para perderla 3-2, tras haber vencido a Bélgica en semifinales, mientras que Argentina avanzó por la Copa con uno de los goles más polémicos de los Mundiales: “La Mano de Dios”, protagonizada por Maradona, quien, además, anotó “El Gol del Siglo”, tras escapar de seis ingleses que lo marcaban. ♦

“MÉXICO 86: EL LATIDO DE UNA NACIÓN QUE UNIÓ SUS RAÍCES MILENARIAS CON EL MUNDO, CONVIRTIENDO EL FUTBOL EN EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA ESPERANZA”.



Ficha técnica

Fecha:
29 de junio de 1986.

Sede:
Estadio Azteca.

Aforo:
114,600 espectadores.

Equipos:



Argentina (3)



Alemania (2)

Goles:
J. Brown, 23'. K.
J. Valdano, 56'. Rummenigge,
74'.
J. Burruchaga, 84'. R. Völler, 81'.

Estadísticas:

Tiros	10	11
Tiros a puerta	5	2
Faltas	28	26
Tiros de esquina	8	5
Fuera de juego	6	4
Poseción de balón	46%	54%
Amonestaciones		

ARG: D. Maradona, 17'.
J. Olarticoechea, 77'.
H. Enrique, 81'.
N. Pumpido, 85'.

ALE: L. Matthäus, 21'.
H. Briegel, 62'.

Entrenadores:

ARG: Carlos S. Bilardo.
ALE: Franz Beckenbauer.

Árbitro:
R. Arppi Filho (BRA).

Asistentes:
E. Fredriksson (SUE).
B. Ulloa (CR).



EQUIPOS CALIFICADOS

*SEDES



MÉXICO*

GRUPO A

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 18.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2022.



SUDÁFRICA

GRUPO A

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2010.



COREA DEL SUR

GRUPO A

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 12.

Mejor resultado: 4o. lugar.

Última aparición: 2022.

POR DEFINIR



Macedonia del Norte



Dinamarca



Irlanda



República Checa



ESTADOS UNIDOS*

GRUPO D

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 12.

Mejor resultado: 3er. lugar.

Última aparición: 2022.



PARAGUAY

GRUPO D

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 9.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2010.



AUSTRALIA

GRUPO D

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 2022.

POR DEFINIR



Kosovo



Rumania



Eslovaquia



Turquía



CANADÁ*

GRUPO B

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 3.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2022.

POR DEFINIR



Italia



Gales



Bosnia-Herzegovina



Irlanda del Norte



QATAR

GRUPO B

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 2.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2022.



SUIZA

GRUPO B

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 13.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2022.



BRASIL

GRUPO C

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 23.

Mejor resultado: Campeón (5).

Última aparición: 2022.



MARRUECOS

GRUPO C

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: 4o. lugar.

Última aparición: 2022.



HAÍTÍ

GRUPO C

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 2.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 1974.



ESCOCIA

GRUPO C

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 9.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 1998.



ALEMANIA

GRUPO E

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 21.

Mejor resultado: Campeón (4).

Última aparición: 2022.



CURAZAO

GRUPO E

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 1.

Mejor resultado: Debutante.

Última aparición: Debutante.



COSTA DE MARFIL

GRUPO E

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2014.



ECUADOR

GRUPO E

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 5.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 2022.



PAÍSES BAJOS

GRUPO F

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 12.

Mejor resultado: 2o. lugar.

Última aparición: 2022.



JAPÓN

GRUPO F

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 8.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 2022.

POR DEFINIR



Ucrania



Suecia



Polonia



Albania



TÚNEZ

GRUPO F

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2022.



BÉLGICA

GRUPO G

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 15.

Mejor resultado: 3er. lugar.

Última aparición: 2022.



EGIPTO

GRUPO G

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2018.



IRÁN

GRUPO G

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2022.



NUEVA ZELANDA

GRUPO G

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 3.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2010.



ESPAÑA

GRUPO H

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 17.

Mejor resultado: Campeón (1).

Última aparición: 2022.



CABO VERDE

GRUPO H

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 1.

Mejor resultado: Debutante.

Última aparición: Debutante.



ARABIA SAUDITA

GRUPO H

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 2022.



URUGUAY

GRUPO H

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 15.

Mejor resultado: Campeón (2).

Última aparición: 2022.



FRANCIA

GRUPO I

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 17.

Mejor resultado: Campeón (2).

Última aparición: 2022.



SENEGAL

GRUPO I

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2022.



BOLIVIA

GRUPO I

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 1998.



NORUEGA

GRUPO I

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 4.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 1998.



ARGENTINA

GRUPO J

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 9.

Mejor resultado: Campeón (3).

Última aparición: 2022.



ARGELIA

GRUPO J

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 5.

Mejor resultado: Octavos.

Última aparición: 2014.



AUSTRIA

GRUPO J

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 8.

Mejor resultado: 3er. lugar.

Última aparición: 1998.



JORDANIA

GRUPO J

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 1.

Mejor resultado: Debutante.

Última aparición: Debutante.



PORTUGAL

GRUPO K

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 9.

Mejor resultado: 3er. lugar.

Última aparición: 2022.



POR DEFINIR

GRUPO K

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 1.

Mejor resultado: Debutante.

Última aparición: Debutante.



UZBEKISTÁN

GRUPO K

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2018.



COLOMBIA

GRUPO K

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2018.



PAÍSES BAJOS

GRUPO L

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 12.

Mejor resultado: 2o. lugar.

Última aparición: 2022.



CROACIA

GRUPO L

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 7.

Mejor resultado: 2o. lugar.

Última aparición: 2022.



GHANA

GRUPO L

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 5.

Mejor resultado: Cuartos.

Última aparición: 2022.



PANAMÁ

GRUPO L

Apariciones en la Copa Mundial de la FIFA: 2.

Mejor resultado: Fase de grupos.

Última aparición: 2018.

ESTADIO TRES VECES MUNDIALISTA; ORGULLO MEXICANO



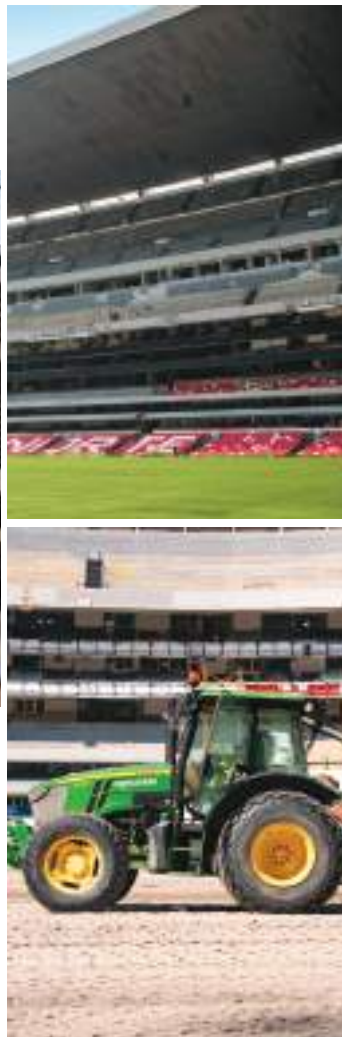
El Estadio Ciudad de México es mucho más que un recinto deportivo: es un ícono cultural y arquitectónico que ha marcado la historia del fútbol mundial y de México. Ubicado en Santa Úrsula Coapa, al sur de la capital azteca, fue concebido en los años sesenta como parte del ambicioso proyecto para que México organizara el Mundial de 1970.

El arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, junto con Rafael Mijares Alcérreca, diseñó un estadio monumental que combi-

nara funcionalidad, estética y capacidad para más de 100 mil espectadores, algo inédito en América Latina en su época.

Desde su inauguración el 29 de mayo de 1966, el inmueble ha sido testigo de gestas deportivas, conciertos legendarios, eventos religiosos y más.

Con el Mundial 2026, se convertirá en el único estadio en el planeta en albergar tres Copas del Mundo (1970, 1986 y 2026), consolidando su lugar en la historia del balompié. ♦



Ficha

Nombre oficial	Estadio Ciudad de México.
Dirección	Calzada de Tlalpan 3465, Col. Santa Úrsula Coapa, Coyoacán, CDMX.
Coordenadas	19°18'38"N, 99°09'44"O.
Fecha de inauguración	29 de mayo de 1966.
Arquitectos	Pedro Ramírez Vázquez y Rafael Mijares Alcérreca.
Propietario	Emilio Azcárraga Jean.
Capacidad actual	83 mil 264 espectadores.
Dimensiones de cancha	105 m. x 68 m.
Altura sobre nivel del mar	2 mil 240 m.
Profundidad de la cancha	9.5 m. bajo nivel de calle.
Estacionamiento	Seis zonas con capacidad para seis mil vehículos.
Palcos y zonas VIP	Más de 800.
Servicios internos	Vestidores, capilla, sanitarios, áreas de comida y Wi-Fi.
Transporte público	Metro Línea 2, tren ligero y metrobús.
Equipamiento	Iluminación LED de última generación, dos pantallas gigantes HD, césped híbrido (natural + sintético).
Certificaciones	FIFA para partidos internacionales.



Datos curiosos sobre la construcción

63,590 m²
de terreno en Santa Úrsula Coapa.

100 mil
toneladas de concreto y ocho mil toneladas de acero.

114 mil
Capacidad original de espectadores.

132 mil 274
Récord de asistencia (Chávez vs. Haugen).

1983
Primer concierto (Menudo).

Nombre
Se eligió en un concurso nacional; el premio fue dos asientos por 99 años.

Norte sur
La orientación para evitar deslumbramiento.

Primer gol
Arlindo dos Santos (América).

El estadio Azteca en el tiempo

1966	1968	1970	1971	1975	1983	1984	1986	1992	1993	1999	2001	2005	2007	2016	2018	2026			
29/mayo Inauguración América vs Torino	13/octubre XIX Juegos Olimpícos Inicio del torneo de fútbol	17/junio Partido del Siglo Italia 4-3 Alemania en semifinal	21/junio Final del Mundial Brasil 4-1 Italia (Pelé tricampeón)	15/agosto Primer Mundial Femenil	12/octubre Juegos Panamericanos	5/marzo Primer concierto masivo Menudo	10/junio Final del Siglo Liga MX América vs Chivas	15/junio Gol de Manuel Negrete (México vs Bulgaria)	29/junio Final del Mundial Argentina campeón; Mano de Dios y Gol del Siglo	6/noviembre Concierto de Elton John	20/febrero Pelea Julio César Chávez vs Greg Haugen	27/enero Misa del Papa Juan Pablo II	4/agosto Copa Confederaciones México campeón ante Brasil	12/diciembre Final Copa Libertadores (ida)	2/febrero Primer partido de temporada regular de la NFL fuera de EE.UU.	29/mayo Final Copa Sudamericana (ida)	21/noviembre Partido NFL Raiders vs Texans	11/octubre Concierto de Shakira	12/junio Partido inaugural del Mundial y tercera sede histórica

Estadio Ciudad de México



Datos curiosos sobre la remodelación

1,939,000
horas empleadas de trabajo.

35 mil 900 m³
excavados.

82 mil
asientos instalados.

Mil 780
trabajadores por día.

9,500 m²
de pasto cosido/
sembrado.

75
toneladas de
desechos reciclados.

250
bocinas instaladas.

47 mil
metros de cableado
estructurado.

28 mil 300
horas de maquinaria
pesada.





ENGLISH

TABLE OF CONTENTS

83 Opening Chart

86 CDMX history.

90 Culture

92 Museo Nacional de Antropología e Historia.

94 México Aquí.

98 Museo Yancuic.

102 Centro de las Artes Inmersivas.

104 Museo Memoria y Tolerancia.

106 Museo Franz Mayer.

108 Museo Mide.

110 Universum, Museo de las ciencias de la UNAM.

112 Museo del Colegio Nacional

114 Museo "Pelé".

115 Museo Kaluz.

116 Museo del Palacio de Iturbide.

117 Museo Dolores Olmedo.

118 Papalote Museo del Niño.

119 Experiences

120 FIFA Fan Festival.

122 Soccer Festivals.

124 Heart Tours

125 Centro Histórico.

128 Chapultepec.

132 Zócalo-Basílica.

135 Xochimilco.

138 Zona Rosa.

141 San Ángel-Tlalpan-Coyoacán.

146 Memories / Groups

148 Mexico 1970.

152 Mexico 1986.

154 Groups 2026.

156 Estadio Ciudad de México.

158 Calendar FIFA World Cup 2026.



**YESTERDAY,
TODAY AND
TOMORROW
IN MEXICO CITY**



MEXICO CITY 2026: THE BALL RETURNS HOME ONCE AGAIN

THE AZTEC CAPITAL WELCOMES THE WORLD'S GREATEST FOOTBALL TOURNAMENT: THE FIFA WORLD CUP 2026.

Plaza de la
Constitución
(Zócalo).

Mexico City holds a unique place in world soccer history. No other city has had the privilege of inaugurating four World Cups.

The Mexican capital played a starring role in 1970 and 1986, hosted the historic 1971 Women's World Cup, and will once again open the tournament in 2026, consolidating its status as one of the most emblematic venues in global football.

The FIFA World Cup 2026 marks a new chapter in this history. In a completely different global context, the city arrives with greater

experience, modern infrastructure, and a consolidated international vocation. This edition represents the opportunity to demonstrate how a historic city can reinvent itself to welcome the world.

Luxury Culture and Gastronomy

Mexico City is one of the world's great capitals, distinguished by its history, cultural diversity, and urban dynamism. These qualities make it a unique destination for millions of visitors each year. With more than 200 museums, hundreds of ga-

lleries, theaters, and heritage spaces, the Mexican capital includes sites considered as UNESCO World Heritage such as Xochimilco, the Centro Histórico (Historic Center) or Ciudad Universitaria (University City), also features iconic neighborhoods such as Coyoacán, San Ángel, and Santa María la Ribera, among many others.

Gastronomy is another of the city's great pillars, bringing together traditional cuisines, vibrant markets, and internationally acclaimed restaurants.

Mexico City is also one of the

world's major entertainment capitals, with world-class venues such as Estadio Ciudad de México, Auditorio Nacional, and Palacio de los Deportes.

A Legacy that transcends

For Mexico City, the FIFA World Cup 2026 is an opportunity to drive urban transformations that benefit both residents and visitors. Significant improvements have been made to tourist corridors Rutas del Corazón (Heart Tours) such as Xochimilco, the Centro Histórico, Zona Rosa, Basílica of Guadalupe-Historic

Monumento
a la Revolución.



Center corridor, Coyoacán, San Ángel, and Chapultepec, as well as the airport-hotel zone, to provide a outstanding visitor experience.

Football atmosphere

The passion for football reaches across the 16 boroughs of Mexico City. Recently, the world's largest football class and wave brought together thousands of fans on Paseo de la Reforma, earning two Guinness World Records and confirming the collective energy and enthusiasm of the Mexican people. An extraordinary celebration awaits visitors in Mexico City.

For this reason, be sure to check the full schedule of activities, programs, football festivals, venues, tourist experiences, and special World Cup events at:

mexicocity.cdmx.gob.mx ♦



Off the field

It is located at **2,240** meters above sea level.

Every day, **21 million** people circulate through Mexico City and its metropolitan area.

52.2% of the inhabitants of the country's capital are women.

In 2025, the Metro recorded **105 million** trips.

Mexico City has a territorial area of **1,495 km²**

55 indigenous languages are spoken in Mexico City, representing 1.5% of the population.

● Hola, CDMX

■ Uber

En camino

● Welcome to
Mexico City

■ Uber

On Our Way



**CULTURE:
MEXICO CITY
MUSEUMS**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



The exhibition *Annie Leibovitz. Football, 2026* celebrates the deep connection between football, Mexican culture, and photography as a form of artistic expression. During the 1986 FIFA World Cup in Mexico, the renowned American photographer traveled across several cities, capturing images that went beyond documenting the sport.

Her photographs reflect the pre-Hispanic heritage and landscapes that shape Mexico's national identity, while also portraying the passion of fans and the way football is woven into everyday life.

To mark the 2026 World Cup, Fundación Televisa—in

collaboration with Fundación Coppel and Fundación Diez Morodo—invited Leibovitz to create a new series portraying the three host nations (Mexico, USA, and Canada).

This series offers a contemporary look at football as a global cultural phenomenon, demonstrating how the sport continues to connect people and territories. The exhibition is hosted at the National Museum of Anthropology, where iconic 1986 photographs are displayed alongside Mesoamerican artifacts related to the ritual ball game, establishing a dialogue between tradition and modernity. Additionally, it features an

installation of 104 images spanning over 50 years of Leibovitz's career.

Inaugurated in 1964, this museum is a cultural and scientific landmark that preserves and promotes Mexico's archaeological and ethnographic heritage.

With 11 archaeological and five ethnographic halls, the largest in the country, a space dedicated to honoring indigenous heritage and cultural diversity. By safeguarding the traditions and knowledge that form part of the national and universal legacy, it offers visitors a truly unique experience that combines art, history, and sport. ♦

Dates: May 29 to August 30, 2026.



* You will need the Integrated Mobility Card (Tarjeta de Movilidad Integrada), as cash is not accepted at the turnstiles for either the Metro or the Train.

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

INAH to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk for approximately 10–15 minutes to Chapultepec Metro Station (Line 1).
2. Take the train toward Pantitlán and get off at Pino Suárez Station.
3. Transfer to Line 2 (Blue Line) toward Taxqueña and ride until the last stop (Taxqueña Station).
4. Take the Tren Ligero toward Xochimilco and get off at the Estadio CDMX Station.

Estimated time: 1.5 hrs.

Metro fare: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

By Car

1. Take Paseo de la Reforma westbound and merge onto Anillo Periférico Sur (heading south).
2. Stay in the central lanes of the lower level of Periférico, passing areas such as Constituyentes and Perisur.
3. When you reach Insurgentes, watch for the exit connecting to Calz. de Tlalpan / Circuito Estadio.

LOCATION

Av. Paseo de la Reforma s/n, Polanco, Bosque de Chapultepec 1st. Section, Mexico City.

HOURS

Tuesday to Sunday: 10 am - 6 pm.

WEBSITE

mna.inah.gob.mx

TRANSIT NETWORK

Line 1: Chapultepec Station.
 Line 7: Auditorio Station.

MÉXICO AQUÍ



The esplanade of the Monumento a la Madre, featuring three sculptures by artist Luis Ortiz Monasterio and set within the Art Deco architectural environment designed by José Villagrán García, becomes the site of a pavilion that celebrates the grandeur of Mexico.

In this exhibition, past and present enter into dialogue, sophistication coexists with accessibility, and solemnity blends with irreverence, revealing the eclectic and vibrant essence of Mexico.

“Mexico Aquí” consists of seven sensory rooms that celebrate, in different ways, the identity of Mexico City as the country’s great meeting point; each designed to be explored through a specific sense, and inspired by fundamental elements of our culture—such as stone, rituals, corn, music, and play. In this exhibition, past and present converse, sophistication coexists with



accessibility, and solemnity blends with irreverence, revealing the eclectic and vibrant essence of Mexico.

Through this immersive space, visitors will have an authentic, multisensory, and sophisticated encounter that celebrates the richness and diversity of Mexican identity in a contemporary and memorable way.

Visitors will discover original heritage pieces, modern works, and folk creations brought together in artistic installations that showcase the country's cultural wealth in a unique, profound, and surprising way.

Everything that converges here is an authentic expression of the Mexican spirit. The country's richness is shared by Mexicans through an invitation to feel, hear, touch, and taste Mexican identity in the city where everything comes together—an exhibition where all of Mexico converges. ♦

Dates: April 10, 2026.

How to get there

Monumento a la Madre to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Take the metro (Line 1) toward El Caminero and get off at Perisur.
2. Take the trolleybus (Line 12) towards Taxqueña and get off at Cantera.
3. Walk towards Tlalpan until you reach the stadium.

Estimated time: 45 minutes

Metrobús fare: 6 pesos.

By Car

1. Head towards Calzada Manuel Villalongín.
2. At Glorieta de los Insurgentes, take the third exit towards Avenida Insurgentes Centro/Sur.
3. Turn right onto Avenida Presidente Miguel Alemán Valdés.
4. Use the left lane to access the road towards Río Becerra / Revolución Avenue.
5. Take the Periférico overpass towards Periférico Sur.
6. Take the exit towards Estadio Ciudad de México.
7. Continue along Calzada de Tlalpan to reach your destination at the stadium.

LOCATION

Calzada Manuel Villalongín S/N, Colonia Cuauhtémoc, Mexico City.

HOURS

Monday to Friday: 10 am - 9 pm.
Saturday to Monday: 10 am - 10 pm.

WEBSITE

mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/monumento-a-la-madre/

TRANSIT NETWORK

Line 7: Metrobús Reforma.

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSEO YANCUIC



The history of soccer comes to life through exhibits featuring legendary objects, interactive technologies, and engaging spaces designed to inspire pride among visitors and encourage connections bet-

ween fans. The “Álbum Épico” exhibition brings together original pieces that form part of the collective memory of iconic matches and unforgettable moments in football history. Its main attraction is that, through-

out the museum, visitors can create their own personal album by collecting stickers, stamps, and other items related to the milestones that have shaped the world’s most important football competition. ♦

Date: March 29 to July 31, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Museo Yancuic to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 180 meters to the Constitución de 1917 Metro Station (Cetram).
2. Take the RTP bus route 57-A Periférico-Calzada Legaria.
3. Get off at Anillo Periférico to Canal de Garay.
4. Walk to Av. de la Hacienda and Calzada Acoxta.
5. Take bus 24B.
6. Get off at Calzada de Tlalpan and Circuito Stadium.

Estimated time: 44 min.

Metro fare: 5 pesos.

By car

1. Access the Anillo Periférico at Los Ángeles Apanoaya.
2. Head southeast on Ermita Iztapalapa/Eje 8 Sur.
3. Turn right onto the ramp toward Texcoco.
4. Rejoin the Anillo Periférico at Constitución de 1917.
5. Take the Autopista Urbana Sur and Av. del Imán towards Circuito Stadium.

LOCATION

Av. Ermita Iztapalapa 2325, Col. Los Ángeles, Mexico City.

HOURS

Monday to Sunday: 10 am - 8 pm.

WEBSITE

cultura.cdmx.gob.mx/recintos/museos/yancuic

TRANSIT NETWORK

Line 8: Constitución de 1917 Station.

SPONSORS STANDARS (12)

ALDEA GLOBAL INGLÉS

CENTRO DE LAS ARTES INMERSIVAS



The exhibition “Leonora Carrington, Magic Labyrinth” invites visitors to immerse themselves in the artist’s creative universe, offering an active and immersive experience where art becomes exploration.

Through a magical labyrinth, visitors can contemplate monumental sculptures and walk through spaces that recreate the environments of her works and her acts of rebellion—where time is suspended, proportions are reinvented, and magic is always within reach. This journey not only reveals Carrington’s artistic

vision but also invites each visitor to get lost, discover, and build their own interpretation, highlighting freedom and intuition as the driving forces of creation.

The museum functions as a flexible space for exhibitions, ranging from immersive installations to traveling showcases. It becomes a point of convergence where art, community, and multimedia intersect.

Artists, collectives, and diverse audiences come together to explore the limits of creativity and generate experiences that spark new

meanings. Leonora Carrington’s story inspires reflection on freedom—not as a destination, but as a path of constant exploration and creation. It is an active and playful practice that invites us to question the limits of the mind, external expectations, and the conventions of everyday life.

Her legacy undoubtedly teaches us that freedom and creativity are processes that accompany us at every step, and that art can be a means to find oneself while navigating between the magical, the surreal, and the human. ♦

Dates: From March 19 to August 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

CAI to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk for five minutes toward Insurgentes Metro Station (Line 1).
2. Take the train toward Pantitlán and get off at Pino Suárez.
3. Transfer to Line 2 (Blue Line) toward Taxqueña and ride until the last stop (Taxqueña Station).
4. Exit the station and board the Tren Ligero.
5. Take the train toward Xochimilco and get off at the Estadio Station.

Estimated time: 1 hour.

Metro fare: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

By Car

1. Take Eje 1 Poniente (Bucareli) heading south to merge onto Viaducto.
2. Continue onto Calzada de Tlalpan, heading south toward Xochimilco.
3. Stay on Tlalpan until you reach the Huipulco area near the stadium entrance.

LOCATION

Calle Gral. Prim 90, Col. Juárez, Mexico City.

HOURS

Tuesday to Friday: 10 am - 9 pm.
Weekends: 10 am - 10 pm.

INSTAGRAM

@cai_artes_inmersivas

TRANSIT NETWORK

Line 1: Insurgentes Station.

Tren Ligero: CAI to Estadio CDMX.

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA



Visitors will learn about the sport of football from its origins to its current global impact, highlighting how the game has evolved not only technically but also in its values and rules of coexistence. The exhibition

seeks to promote a fairer, safer, and more respectful game, addressing current challenges in sports such as stadium violence, racism, homophobia, and alcohol consumption. And it is also designed as a reflective

experience that encourages tolerance and respect. It invites fans to take on a more responsible role while fostering empathy and healthy coexistence in the sport that brings people together in every match. ♦

Dates: March 25 – September 20, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Memoria y Tolerancia to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 350 meters to Bellas Artes Metro Station (Line 2).
2. Take the train toward Taxqueña and ride to the final stop, Taxqueña Metro Station.
3. Transfer to the Xochimilco Tren Ligero heading toward Xochimilco and get off at Estadio Station.

Estimated time: 44 min.

Metro fare: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

By car

1. Take Av. Juárez east and turn right onto Eje Central Lázaro Cárdenas.
2. Continue along Eje Central to Izazaga Street, then merge onto Calzada de Tlalpan heading south.
3. Stay on Tlalpan for approximately 12 kilometers, passing landmarks such as Viaducto Miguel Alemán, Churubusco Metro Station, and the Taxqueña area.
4. Continue until you reach Estadio Ciudad de México.

LOCATION

Av. Juárez 8, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS

Tuesday to Friday: 9 am – 6 pm.
Weekends: 10 am – 7 pm.

WEBSITE

myt.org.mx

TRANSIT NETWORK

Lines: 2 and 8: Bellas Artes Station.



MUSEO FRANZ MAYER

Behind a FIFA World Cup there is more than just soccer—there is also a cultural identity shaped by graphic designers, architects, urban planners, developers, fashion designers, and merchandise creators. Through the many branches of design, these creators give form to the tournament's visual and material culture, from uniforms, balls, and posters to tickets, programs, and souvenirs—both official and unofficial—as well as the architectural design embodied in its stadiums and host cities.

“Designing a Passion” explores the impact of design on the football experience while examining the eleven editions of the FIFA World Cup held in the Americas, beginning with the 1930 FIFA World Cup. World Cup. ♦

Date: March 25 to August 30, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Museo Franz Mayer to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 160 meters to the Bellas Artes Metro Station.
2. Take the Metro (Line 2) toward Taxqueña and get off at Taxqueña Station.
3. Take the bus (Line 12) toward Perisur and get off at Moctezuma.
4. Walk along Calzada de Tlalpan until you reach the stadium.

Estimated time: 1 hour.

**Metro fare: 5 pesos.
Tren Ligero fare: 3 pesos.**

By car

1. Head towards Trujano St.
2. Take Santa Veracruz St. and Donceles St. toward Calle de la Palma.
3. Turn right onto Calle Palma Norte.
4. Turn left onto Venustiano Carranza St.
5. Continue on San Antonio Abad Avenue.
6. Continue on Calzada de Tlalpan.
7. Take Calzada de Tlalpan to your destination in stadium.

LOCATION

Av. Hidalgo 45, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS

Tuesday to Sunday: 10 am - 5 pm.

WEBSITE

franzmayer.org.mx.

TRANSIT NETWORK

Lines 2 and 8: Bellas Artes Station.

SPONSOR TCCC (3)

MIDE, MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA



The “Pasa el Balón” exhibition, located on the MIDE field, invites visitors to explore soccer as a living phenomenon built on emotion and experienced with body, mind, and heart. Through interactive stations, hands-on

experiences, large-format infographics, and iconic objects—such as jerseys, balls, and sports equipment—visitors discover how this sport functions as a universal language that connects people, communities,

and cultures around the world. At the same time, the exhibition honors the trades that make the game possible, the women who have expanded its horizons, and the many professionals who, in different roles, help bring each match to life. ♦

Dates: **April 30 to August 30, 2026.**



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

MIDE to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 130 meters to the Allende Metro station.
2. Take the Metro (Line 2) toward Taxqueña and get off at Taxqueña.
3. Take the Bus (Line 12) toward Perisur and get off at Moctezuma.
4. Walk toward Calzada de Tlalpan until you reach the stadium.

Estimated time: 44 min.

Metro fare: 5 pesos.
 Tren ligero: 3 pesos.

By car

1. Take Simón Bolívar toward San Antonio Abad in Obrera.
2. Continue along Calzada de Tlalpan toward your destination to the stadium at Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

LOCATION:
Calle de Tacuba 17, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS:
Monday to Sunday: 9 am to 5 pm.

WEBSITE:
mide.org.mx

INTEGRATED MOBILITY:
 Line 2: Allende. Station.

UNIVERSUM: MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM



The UNAM Science Museum (Universum) presents “La ciencia está en la cancha” (“Science is on the Pitch”) an interactive exhibition that invites visitors to discover soccer through a scientific lens. Through participatory challenges and sensory experiences, the exhibition reveals how physics, technology, and the

mind are present in every play. The showcase explores the history and evolution of the ball, while testing both body and mind through physical and technological challenges—such as facing a robot goalkeeper.

The exhibition concludes by highlighting the social dimension of football and its ability to bring people

together as a community.

The Universum Science Museum, inaugurated on December 12, 1992, during the administration of Rector Dr. José Sarukhán, became the first interactive science museum in Latin America. Since then, it has served as a major outreach space dedicated to science communication and education. ♦

Dates: May 6 to October 4, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Universum to Estadio Ciudad de México

By Public Transport

1. Take “Pumabus” Route 3 in front of Universum and get off at Universidad Metro Station (Line 3).
2. Take the Metr toward Indios Verdes and get off at Zapata Station.
3. Transfer to Line 12 toward Tláhuac and get off at Ermita Station.
4. Transfer to Line 2 toward Taxqueña and ride until the last stop (Taxqueña Station).
5. Board the Tren Ligero toward Xochimilco and get off at the Estadio CDMX Station.

Estimated time: from 45 minutes and 1 hour.

Metro fare: 5 pesos. Tren Ligero fare: 3 pesos.

By car

1. Head toward the Circuito Centro Cultural within Ciudad Universitaria.
2. Continue along Av. del Imán until the intersection with Calzada de Tlalpan. The stadium is located right at the intersection.

LOCATION

Circuito Cultural S/N, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Mexico City.

HOURS:

Wednesday to Sunday:
10 am - 5 pm.

WEBSITE

universum.unam.mx

TRANSIT NETWORK

Line 3: Universidad Station.

COLEGIO NACIONAL



Is the Mexican National Team's journey through World Cup history a reflection of our world?

This exhibition presented by the Colegio Nacional, “¿De qué color pinta el verde? La Selección Mexicana, el fútbol y sus representaciones del mundo”,

explores that question through the literary texts on football written by the renowned Mexican author Juan Villoro.

Videos, photographs, collectibles, and jerseys worn by national team players are displayed alongside literary excerpts on the

walls, evoking memorable anecdotes from the pitch.

At the same time, these stories connect the events of the game with the experiences of fans, turning soccer into a powerful metaphor for life within the cultural context of Mexico. ♦

Dates: May 12 to August 8, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Colegio Nacional to Estadio CDMX

By Public Transportation

1. Walk 450 meters to the Bellas Artes Metro Station.
2. Take the Metro (Line 2) toward Taxqueña and get off at Taxqueña.
3. Take the Bus (Line 12) toward Perisur and get off at Moctezuma.
4. Walk towards Tlalpan until you reach the stadium.

Estimated time: 1 hour.

Metro fare: 5 pesos.
 Bus fare: 3 pesos.

By car

1. Continue on Justo Sierra St.
2. Turn right onto 1st Street of Carmen/C. del Carmen.
3. Continue on Correo Mayor St.
4. Turn right onto República de Uruguay St.
5. Take San Antonio Abad, Calzada de Tlalpan, and Viaducto Tlalpan toward Circuito Estadio Ciudad de México in Cantil del Pedregal.
6. Take Calzada de Tlalpan to your destination in Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

LOCATION

Donceles 104, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS

Monday to Saturday: 9 am - 6 pm.

WEBSITE

colnal.mx

TRANSIT NETWORK

Line 2: Zócalo/Tenochtitlán Station.

CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL (CISS)

The exhibition Collective Memory of the FIFA World Cup™ Mexico 70 and Mexico 86: The City That Has Never Stopped Playing explores the connection between the history of social welfare and football in Mexico. The CISS headquarters, which hosted “Pelé” and the Brazilian national team in 1970, serves as the setting for this exhibition. The showcase brings together nearly 300 objects donated by the community, along with archival materials and artistic works. With a total of 520 pieces, it explores how a World Cup is experienced. The tour is organized into four main sections: 1970, the World Cup inauguration; 1971, women in soccer; 1986, the city as a renewed host; and 2026, football as a living territory in the present and future of Mexico City. ♦

Dates: June 1-July 26, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

CISS to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk to the bus stop on Periférico Sur, at the corner of Av. San Jerónimo.
2. Take a bus or an RTP bus heading east (toward Chalco or Cuemanco).
3. Get off at the stop at Periférico and Calzada de Tlalpan (near Huipulco).
4. Walk toward the Estadio CDMX station (Light Rail/ Tren Ligero) or cross toward the stadium entrances.

Estimated time: 40 minutes.

RTP fare: 3 pesos.

By car

1. Take Av. San Jerónimo and merge onto Anillo Periférico Sur.
2. Stay in the right lanes. Before reaching Calzada de Tlalpan, take the exit toward Av. del Imán / Circuito Azteca.
3. Turn left onto Circuito Azteca. The stadium entrances will be on your right.

LOCATION

San Ramón s/n, Col. San Jerónimo Lídice, Mexico City.

HOURS

Tuesday to Friday: 11 am - 6 pm.

WEBSITE

ciss@cisbienestar.org

TRANSIT NETWORK

Line 3: Universidad Station.

Line 7: Barranca del Muerto Station.
 126 Route.

MUSEO KALUZ

Through “El Jardín de Velasco”, visitors can enjoy an exhibition that offers a contemplative, educational, and sensory experience, connecting art, botany, and science while encouraging contemporary reflection on landscape, natural memory, and our relationship with the environment.

For the first time, more than 350 works and objects by José María Velasco are brought together, including paintings, drawings, notebooks, manuscripts, publications, and working materials. These pieces reveal the artist not only as a master landscape painter but also as a meticulous observer of the natural world, deeply connected to the botany and scientific thought of his time. ♦

Dates: Until May 25, 2026.



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Museo Kaluz to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 160 meters to the Bellas Artes Metro Station.
2. Take the Metro (Line 2) towards Taxqueña and get off at Taxqueña.
3. Take the bus (Line 12) towards Perisur and get off at Moctezuma.
4. Walk towards Calzada de Tlalpan until you reach the stadium.

Estimated time: 1 hour.

Tren ligero fare: 3 pesos.

By car

1. Head towards Trujano.
2. Take Santa Veracruz and Donceles towards Calle de la Palma in Centro Histórico.
3. Turn right onto Calle Palma Norte.
4. Turn left onto Calle de Venustiano Carranza.
5. Continue on San Antonio Abad.
6. Continue on Calzada de Tlalpan.
7. Follow Calzada de Tlalpan to your destination in Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

LOCATION

Av. Hidalgo 85, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS

Wednesday to Monday: 10 am to 6 pm.

WEBSITE

museokaluz.org

TRANSIT NETWORK:

Line 8: Bellas Artes Station.

PALACIO DE ITURBIDE

This architectural gem of New Spanish Baroque, once inhabited by Agustín de Iturbide in 1823, hosts the Copa de Arte Popular, an exhibition that brings together artisanal talent and a passion for soccer.

Through a nationwide open call, folk artists from across the country submitted original works inspired by the sport. The exhibition presents the winning and participating pieces from the competition, showcasing the remarkable diversity of materials—such as clay, textiles, wood, plant fibers, metals, goldsmithing, papier-mâché, wax, and glass—through which artisans express their creativity and Mexico's rich artistic traditions. ♦

Dates: **May 21 to September 13, 2026.**



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Palacio de Iturbide to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk 350 meters to the Bellas Artes Metro station (Line 2).
2. Take the Metro towards Taxqueña and get off at Taxqueña.
3. Take the train (toward Xochimilco) and get off at Estadio Station.

Estimated time: 1 hour.

Metro fare: 5 pesos.
Trolebús: 3 pesos.

By car

1. Head east on Avenida Juárez.
2. Take Dr. Barragán and José Toribio Medina towards San Antonio Abad in Algarín.
3. Take Calzada de Tlalpan to your destination in Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa.

LOCATION

Francisco I. Madero 17, Centro Histórico, Mexico City.

HOURS

Monday to Sunday: 10 am - 7 pm.

WEBSITE

fomentoculturalbanamex.org/palacioiturbide.html

TRANSIT NETWORK

Line 8: Bellas Artes Station.

MUSEO DOLORES OLMEDO

This gallery houses the largest collection of works by Mexican artists Frida Kahlo and Diego Rivera, as well as by Angelina Beloff and Pablo O'Higgins, alongside unique pieces of Pre-Hispanic, Colonial, and Mexican folk art. Opened on September 17, 1994, in La Noria, Xochimilco, through the initiative of businesswoman Dolores Olmedo, it has become a leading venue for exhibitions, workshops, altars, offerings, and cultural experiences.

The museum is located in a 16th-century colonial estate that evolved from a manor house to a military barracks. It is surrounded by lush gardens, including peacocks and Xoloitzcuintles (Mexican hairless dogs), and brings together Dolores Olmedo's vision and passion for Mexican art—an experience that will undoubtedly captivate both national and international visitors. Today, the museum also offers an unprecedented journey into the life and work of Dolores Olmedo as a patron of the art. ♦

Date: **May 30, 2026.**



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

How to get there

Museo Dolores Olmedo to Estadio CDMX

By Public Transport:

1. Walk toward Avenida México-Xochimilco/Calzada de Tlalpan.
2. Arrive at La Noria (Tren Ligero) Station.
3. Board the train heading toward Taxqueña.
4. Pass through six intermediate stations and get off at Estadio CDMX.

Estimated time: 40 min.

Light Rail fare: 3 pesos.

By Car:

1. Head north on Calzada México-Xochimilco / Calzada de Tlalpan.
2. Continue along Calzada de Tlalpan heading northeast toward the city center.
3. The Estadio CDMX will appear on your right as you drive along Calzada de Tlalpan; follow the signs for Circuito Estadio CDMX or main access.

LOCATION:

Avenida México 5843, Col. La Noria, Xochimilco, Mexico City.

HOURS:

Tuesday to Sunday: 10 am to 6 pm (Ticket offices close around 5:15 pm).

WEBSITE:

museodoloresolmedo.org.mx

TRANSIT NETWORK:

La Noria station.

PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO

It is the most visited children's museum in Latin America and a cultural landmark with more than 30 years of history, with locations in Mexico City, Monterrey, and Cuernavaca. Inaugurated on November 5, 1993, it promotes learning through play and interactive experiences that drive curiosity, creativity, and social commitment. Within the framework of the FIFA World Cup, it presents *Cancha de los Niños (Children's Field)*, an educational experience designed to introduce children to soccer as a tool for holistic development, fostering values such as discipline, teamwork, respect and coexistence. ♦

Dates: June 4-August 26, 2026.



Symbology

Metro |
 Tren ligero |
 Metrobús |
 Ecobici |
 RTP

How to get there

Papalote Museo del Niño to Estadio CDMX

By Public Transport

1. Walk to Constituyentes Metro Station (Line 7).
2. Take the train toward Barranca del Muerto and get off at Mixcoac Station. Transfer to Line 12 toward Tláhuac.
3. Travel to Ermita Station and transfer to Line 2 toward Taxqueña.
4. Ride to the end of the line (Taxqueña Station), exit the station and board the Tren Ligero.
5. Take the train toward Xochimilco and get off at Estadio Ciudad de Mexico Station.

Estimated time: 1 hour.

Metro fare: 5 pesos.
Tren Ligero: 3 pesos.

By car

1. Take Av. Constituyentes and merge onto the central lanes of Anillo Periférico heading south.
2. Take the exit toward Calzada de Tlalpan / Estadio Ciudad de México.

LOCATION

Av. Constituyentes 268, Col. Daniel Garza, 2nd Section del Bosque de Chapultepec, Mexico City.

HOURS

Monday to Friday: 10 am - 6 pm.
Weekends: 10 am - 7 pm.

WEBSITE

papalote.org.mx

TRANSIT NETWORK

Line 7: Constituyentes Station.

EXPERIENCES



FIFA FAN FEST

ZÓCALO



Mexico City's Zócalo will become the Latin American epicenter of the celebration of football. The FIFA Fan Festival™ will transform the country's most iconic public square into a global gathering place for local and international fans.

It will serve as the main meeting point to enjoy the tournament's 39 days, featuring screenings of every match on a giant screen (55 × 22 meters), a non-stop program of live concerts, DJs, and a vibrant culinary and cultural offering. ♦



Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP



Venue: Mexico's City Zócalo.

Date: June and July, 2026.

ACCESS: Free admission for up to 60,000 people per day. During matches of the Mexican National Team, attendance is expected to reach up to 100,000 fans.

LIVE ZONE: Screening of all matches on a giant screen (55 × 22 meters) and a main stage for concerts.

ACTIVATIONS: Game zones. Partner activations. FIFA Store. A wide culinary offering (Food & Soul).

How to get there

Zócalo to Estadio Ciudad de México

By Public Transport:

1. Take the Zócalo–Tenochtitlán Metro Station (Line 2).
2. Board the train toward Taxqueña and ride to the last stop (Taxqueña Station).
3. Exit the station and transfer to the Tren Ligero.
4. Take the train toward Xochimilco and get off at Estadio Ciudad de México Station.

Estimated travel time: 1 hour.

Metro fare: 5 pesos. Tren Ligero: 3 pesos.

By car:

1. Head toward 20 de Noviembre Street.
2. Continue along 20 de Noviembre until it merges directly onto Calzada de Tlalpan.
3. Drive south on Calzada de Tlalpan for approximately 12 kilometers.
4. The stadium will be on your right, shortly after passing the Hospital Zone and the Estadio Ciudad de México Station (Tren Ligero).

LOCATION: Plaza de la Constitución (Mexico City Zócalo).

TRANSIT NETWORK:

Line 2: Zócalo–Tenochtitlán Station.

SOCCER FESTIVALS



The Mexico City Soccer Festivals are the FIFA World Cup's great celebration within the capital's public spaces: free, safe, and inclusive. From major avenues to traditional neighborhoods, every corner of the metropolis shares in the collective excitement of the sport.

Across all 16 boroughs (alcaldías), residents and visitors come together to enjoy the tournament in open-air venues featuring free giant-screen match broad-

casts, cultural activities, local cuisine, and community events.

Several of these festivals are located in indigenous towns (pueblos originarios), strengthening the territorial and cultural inclusion of the festivities.

Beyond the matches, the festivals offer a safe, family-friendly football atmosphere, with affordable food and community experiences for visitors of all ages.

With an estimated daily

attendance of up to 320,000 spectators, these spaces reinforce Mexico City's role as a host where the FIFA World Cup 2026 is experienced with extraordinary intensity and broad social participation in public spaces. ♦



Explore
locations,
schedules
and more
here:



SPONSORVISA (4)

HEART TOURS: MAIN ATTRACTIONS

DOWNTOWN MEXICO CITY (CENTRO HISTÓRICO)



Stroll through Alameda Central, Mexico City's oldest park, towards the incredible Art Nouveau and Art Deco architecture of Palacio de Bellas Artes. Just a few steps away is Plaza Garibaldi, famous for its traditional mariachi music, an emblem of Mexico.

Another unmissable attraction is lucha libre.

Arena Coliseo, inaugurated in 1943, is considered the birthplace of the golden age of this sport. Thirteen years later, in the neighboring Colonia Doctores, the Cathedral of Lucha Libre was born—a sport that entertains audiences of all ages.

From the skyscraper Torre Latinoamericana, you can take in views of the city with the



largest number of museums in the world, many of which are concentrated in this area. Given the meaning of the word "Mexico," this place is often considered the true navel of the moon. ♦

Must-See Attractions

- **La Quinta Casa de Correos**, an eclectic masterpiece combining Mexican quarry stone and marble with Italian ironwork, blending Art Nouveau, Elizabethan, and Venetian Gothic styles.
- **Avenida Madero Pedestrian Walkway**, which begins at La Casa de los Azulejos, an 18th-century palace.
- **Museo Nacional de Arte**, a neoclassical building housing one of Mexico's most important collections of national art.
- **Antigua Academia de San Carlos**, founded in the 16th century, this historic academy is one of the oldest art institutions in Latin America.



Museo Nacional de Arte.



INFORMATION

🏨 HOTELS

City Centro by Marriott Ciudad de México ★★★★★
R. de Uruguay 45, Centro Histórico.
marriott.com

City Express by Marriott CDMX Alameda ★★★
Revillagigedo 23, Centro Histórico.
marriott.com

Hotel Bellas Artes ★★★★★
Av. 5 de Mayo 10, Centro Histórico.
hotelbellasartes.com

Downtown Hotel ★★★
Luis Moya 11, Centro Histórico.
downtownmexico.com

Casa de la Luz ★★★★★
Rinconada de Jesús 7, Centro Histórico.
casadelaluz.mx

Hotel Isabel ★★
Isabel La Católica 63, Centro Histórico.
hotelisabelcdmx.com

🍴 RESTAURANTS

Miralto Restaurante
Eje Central Lázaro Cárdenas,
Torre Latinoamericana, Floor 41
Centro Histórico.
miralto.com.mx

El Cardenal
C. de la Palma 23, Centro Histórico.
restauranteelcardenal.com

Salón Tenampa
Plaza Garibaldi 12, Centro Histórico.
salontenampa.com

La Ópera
Av. 5 de Mayo 10, Centro Histórico.
laoperabar.com

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

📍 MUSTS

Café La Pagoda
Av. 5 de Mayo 10-F, Centro Histórico.
www.cafelapagoda.com.mx

Café de Tacuba
C. de Tacuba 28, Centro Histórico.
cafedetacuba.mx

Café Museo Kaluz
Av. Hidalgo 85, Centro Histórico.
museokaluz.org

GETTING AROUND

Line 1: E. Insurgentes,
E. Sevilla, E. Cuauhtémoc,

Line 7: E. Hamburgo,
E. Insurgentes.

Line 7: E. El Ángel, E. La Palma,
E. Hamburgo.

Plenty of options.

CHAPULTEPEC

In the “heart” of Mexico City, spanning more than 800 hectares, Bosque de Chapultepec is the largest green space in Latin America and a historic landmark since pre-Hispanic times. It seamlessly integrates nature, culture, and heritage.

At its center stands Chapultepec Castle—the only royal residence in the Americas—surrounded by world-class museums and tranquil artificial lakes, creating a space of peace and discovery within the capital’s vibrant urban landscape.

This metropolitan oasis shelters everything from ahuehuate trees to renowned cultural venues, adding a cosmopolitan touch to the city. ♦

Must-See Attractions

- **Castillo de Chapultepec**, home of the Museo de Historia Natural.
- **Lake Chapultepec**, ideal for boat rides, cycling, or leisurely walks while enjoying views of the skyscrapers along Paseo de la Reforma.
- **Cineteca Nacional Chapultepec**, a venue featuring 4K laser technology theaters and a spectacular open-air forum surrounded by nature.
- **Aztlán Parque Urbano**, an entertainment park that pays tribute to the Mexican mythology worldview.



Castillo de Chapultepec.



Lago de Chapultepec.



Aztlán.



Cineteca Chapultepec.



Foto cortesía: Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

Rivera: "Water, the Origin of Life".

SPONSOR HYUNDAI (5)

INFORMATION

HOTELS

The Ritz-Carlton ★★★★★
P. de la Reforma 509, Col. Cuauhtémoc.
ritzcarlton.com

The St. Regis Mexico City ★★★★★
P. de la Reforma 439, Col. Cuauhtémoc.
stregismexicocity.com

JW Marriott Hotel Mexico City Polanco ★★★★★
Andrés Bello 29, Col. Polanco.
marriott.com

W Mexico City ★★★★★
Campos Elíseos 252, Col. Polanco.
marriott.com

City Express Suites Anzures ★★★★★
Leibnitz 112, Col. Anzures.
marriott.com

Grand Fiesta Americana Chapultepec ★★★★★
Mariano Escobedo 756, Col. Anzures.
grandfiestamericana.com

RESTAURANTS

Ling Ling by Hakkasan
P. de la Reforma 509, Col. Cuauhtémoc.
hakkasangroup.com

Madereros
Gral. Antonio León 72, Col. Lomas de Chapultepec.
madereros.mx

Carmela y Sal
Pedregal 24 (Torre Virreyes), Col. Lomas de Chapultepec.
carmelaysal.mx

Bistró Chapultepec
Lago Mayor s/n, 2nd Section of Chapultepec.
bistrochapultepec.com

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSTS

Pardelita Café
Manuel Reyes Veramendi 71, Col. S. M. Chapultepec.
[@Pardelita_café](https://www.instagram.com/Pardelita_café)

Proscenio Café
P. de la Reforma 111, 1st. Section of Chapultepec.
[@proscenio_cafe](https://www.instagram.com/proscenio_cafe)

GETTING AROUND

- Line 1/7:** E. Chapultepec, E. Auditorio-Constituyentes.
- Line 7:** Antropología-Gandhi-Chapultepec-Campo Marte.
- Line 3:** Constituyentes-Panteón Dolores-Charrería-Vasco de Quiroga.
- Line 2/6:** Terminal Chapultepec (Metro/Metrobús connection).

ZÓCALO-BASÍLICA

At **Kilometer Zero** in Mexico City lie the remains of the Templo Mayor archaeological site. Its skull altar—the Tzompantli—stands surrounded by colonial-era buildings, creating a striking and enigmatic contrast.

This route connects the ancient sacred precinct of Tenochtitlán with the Basílica of Our Lady of Guadalupe. Despite being made of cactus-fiber fabric—material that would normally last only about 30 years—the mantle has remained intact for nearly five centuries. ♦

Must-See Attractions

- **Plaza de la Constitución**, where La Catedral, the Palacio Nacional and the Antiguo Palacio de Ayuntamiento stand side by side.
- **Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe and Antigua Basílica**, known for its Talavera-tile facade.
- **Parque Nacional del Tepeyac**, where the Virgin is believed to have appeared to Juan Diego.
- **Plaza de las Tres Culturas**, a symbolic space that brings together Ancient Mexico, the Spanish Conquest, and modern Mexico in a single historic site.



Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe.



Museo del Templo Mayor.



La Plaza de las Tres Culturas.



XOCHIMILCO



INFORMATION

HOTELS

City Express by Marriott Ciudad de México La Villa ★★★★★
Calzada de Guadalupe 236, Col. Vallejo.
[marriott.com](#)

Gran Hotel de la Ciudad de México ★★★★★
16 de septiembre 82, Centro Histórico.
[granhoteldelaciudaddemexico.com](#)

Zócalo Central ★★★★★
5 de mayo 61, Centro Histórico.
[centralhoteles.com](#)

Hotel Catedral ★★★★★
Guatemala 16, Centro Histórico.
[hotelcatedral.com](#)

Círculo Mexicano ★★★
República de Guatemala 20, Centro Histórico.
[www.circulomexicano.com](#)

RESTAURANTS

Balcón del Zócalo
Av. 5 de mayo 61, Centro Histórico.
[balcondelzocalo.com](#)

La Casa de las Sirenas
Guatemala 32, Centro Histórico.
[lacasadelassirenas.rest](#)

Domingo Santo
República de Cuba 96, Centro Histórico.
[domingosanto.com](#)

Tezontle
Rinconada de Jesús 7, Centro Histórico.
[tezontlerestaurante.com](#)

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSTS

Café El Popular
5 de mayo 50, Centro Histórico.
[cafeelpopular.com](#)

Templo Mezcalería
Donceles 88, Centro Histórico.
[vivitemplo.com](#)

Finca Don Porfirio
Av. Juárez 8, Centro Histórico.
[fincadonporfirio.com.mx](#)

GETTING AROUND

Line 1: E. Insurgentes, E. Sevilla, E. Cuauhtémoc.

Line 1: E. Hamburgo, E. Insurgentes.

Line 7: E. El Ángel, E. La Palma, E. Hamburgo.

Declared a UNESCO World Heritage Site in 1987, Xochimilco —a Náhuatl word meaning “land sown with flowers”— is home to one of the most important ecological and cultural landscapes in Mexico City.

Its main attraction is the system of Chinampas, artificial islands built on the shallow lakes where colorful wooden boats known as trajineras, glide through the canals. In the past, these boats were used to transport goods through the waterways. One of the chinampas shelters the famous La Isla de las Muñecas, a mysteri-



ous place where hundred of dolls hang from the trees. Visitors can also explore the Museo del Ajolote, one of Mexico’s most emblematic species, as well as the native plants that grow on the floating gardens. ♦

Must-See Attractions

- **Capilla de la Inmaculada Concepción de Tlacoapa**, a 17th-century Baroque church.
- **Embarcadero Nativitas**, one of the main departure points for trajineras rides through the canals of Xochimilco.
- **Catedral de Xochimilco San Bernardino de Siena** and its monastery.
- **El reloj central**, a popular meeting point in this historic center.
- **Chapel of San Juan Bautista Tlateuhchi**, notable for its three semicircular Neoclassical arches.



INFORMATION

HOTELS

City Express Plus by Marriott Ciudad de México Periférico Sur ★★★★★

Adolfo Ruiz Cortines 4860, Col. Guadalupe.

marriott.com
La Quinta de Xochimilco ★★★★★
Dr. M. Morales 50, Col. Lomas de Tonalco.

@laquintadexochimilco
Yo Épico Glamping ★★
Anillo Periférico 7695, Col. Parque Ecológico de Xochimilco.

yoepico.mx
Hotel ex Hacienda de Xaltocan ★★
Francisco Goytia s/n, Col. Xaltocan.
hotelvillanueva.com.mx/hotel/hotel-ex-hacienda-de-xaltocan/

RESTAURANTS

Jardín Quinta Los Alcatraces
Av. 5 de Mayo 110, Col. Barrio Xaltocan.
@quinta_los_alcatraces

Patio Ciento20
Pedro Ramírez del Castillo 120, Col. San Antonio.
@patiociento20

Dalia Mercado Cultural
Jardín Morelos 5, Col. Barrio El Rosario.
@daliaxochimilco

Lina Xochimilco
Prol. División del Norte 5277 Col. Barrio Xaltocán.
@linaxochimilco

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSTS

Café Meztli
Cerrada Morelos 14, Col. San Pedro.
@cafemeztl

El Artista Café
Av. Guadalupe I. Ramírez, Col. San Marcos,
@artista_cafe

GETTING AROUND

Line 2: Metro Taxqueña.
 Línea única: Taxqueña-Xochimilco.
 RTP Ruta 142: Tulyehualco-Xochimilco/Palmas.
Route 142-A: Tulyehualco-Metro Tasqueña.
Route 47-A: Alameda Oriente-Xochimilco / Bosque de Nativitas.

ZONA ROSA

During the 1950s and 1960s, Zona Rosa experienced its golden era, establishing itself as Mexico City's intellectual and bohemian epicenter.

It was the artist José Luis Cuevas who named this area, describing it as a place with such a unique identity that it was "unclassifiable."

Today, the district has transformed into a vibrant cultural and social hub, widely recognized as a meeting point for diverse communities. It blends commerce, culture, and entertainment, offering everything from art galleries and tattoo studios to a lively nightlife scene that attracts both national and international visitors. ♦

Must-See Attractions

- **Calle Génova**, the main pedestrian walkway, filled with shops, restaurants, and street performers.
- **Monumento a La Independencia**, located near Paseo de la Reforma, and one of the most iconic symbols of Mexico's independence.
- **Mercado de la Ciudadela**, the perfect place to find folk art from across the country.
- **Glorieta de los Insurgentes**, a lively meeting point and important urban transit hub in the heart of the district.
- **Plaza del Ángel**, a paradise for antique lovers.



Plaza del Ángel.



Acueducto Avenida Chapultepec.



Mercado de Artesanías.



Fuente de la Diana Cazadora.

INFORMATION

HOTELS

Mexico City Marriott Reforma ★★★★★

P. de la Reforma 276, Col. Juárez.
[marriott.com](#)

Sheraton Mexico City María Isabel ★★★★★

Av. Paseo de la Reforma 325, Col. Cuauhtémoc.
[marriott.com](#)

City Express EBC Reforma ★★★★★

Havre 21, Col. Juárez.
[marriott.com](#)

City Express Plus by Marriott El Ángel ★★★★★

P. de la Reforma 334, Col. Juárez.
[marriott.com](#)

Hotel Geneve ★★★★★

Londres 130, C. Juárez.
[hotelgeneve.com.mx](#)

RESTAURANTS

Salazar

Paseo de la Reforma 333 (8th Floor), Col. Cuauhtémoc.
[@salazar.rest](#)

Sonia Trattoria

Oxford 23, Col. Juárez.
[restaurantesonia.com.mx](#)

Almara

Hamburgo 195, Col. Juárez.
[almara.rest](#)

Mariana Bonita

Londres 223, Col. Juárez.
[mariabonitasv.com](#)

Taverna

Calle General Prim 34, Col. Juárez
[taverna.mx](#)

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSTS

Buenos Díaz Café

Londres 130, Col. Juárez.
[buenosdiaz.mx](#)

Café Nin

Havre 73, Col. Juárez.
[@cafe_nin](#)

Café Chulo

Milán 44, Col. Juárez.
[@cafe.chulo](#)

GETTING AROUND

Line 1: E. Insurgentes, E. Sevilla, E. Cuauhtémoc.

Line 1: E. Hamburgo, E. Insurgentes.

Line 7: E. El Ángel, E. La Palma, E. Hamburgo.

Plenty of options.

SAN ÁNGEL-COYOACÁN-TLALPAN



Vecindario en San Ángel.

The southern part of Mexico City is home to three historic “gems”, each with the charm of a small town: Tlalpan, Coyoacán, and San Ángel.

Tlalpan stands out for its natural beauty and architectural heritage, centered around elegant 19th-century mansions and picturesque cobblestone streets.

Coyoacán is known for its bohemian spirit and vibrant cultural life, offering the atmosphere of a traditional “Pueblo Mágico” with unmissable colonial charm.

Meanwhile, San Ángel is one of the best-preserved historic districts in the city,



Iglesia El Carmen.

known for its stately character, colonial architecture, and thriving artistic scene.

Together, these neighborhoods form an exceptional historical and cultural route, creating one of the most charming cultural corridors in the southern part of the capital. ♦

Must-See Attractions

- Bosque de Tlalpan**, a natural reserve and one of the city's most important green spaces.
- Casa Frissac**, a late 19th-century mansion re-nowned for its architecture.
- Fuente de los Coyotes**, the most iconic symbol of Coyoacán, located in Jardín Centenario.
- Coyoacán Market**, the perfect place to experience local food and the neighborhood's vibrant daily life.
- San Ángel Cultural Center**, a venue for international art exhibitions, performances, and workshops.



Plaza San Jacinto.

gettyimages
Credit: Richard L'Amour



La Fuente de los Coyotes, Coyoacán.

gettyimages
Credit: Tom Frantoni



Casa Frissac.



Universidad Nacional Autónoma de México.

gettyimages
Credit: Soltan Frédéric



INFORMATION

HOTELS

Radisson Paraíso Perisur ★★★★★

Cúspide 53, Col. Parques del Pedregal.
radisson.com.mx

City Express Plus by Marriott Insurgentes Sur ★★★★★

Av. Insurgentes Sur 1581, Col. San José Insurgentes.
marriott.com

Krystal Grand Suites Insurgentes ★★★★★

Av. Insurgentes Sur 1991, Col. Guadalupe Inn.
es.krystal-grand-suites.com

City Express by Marriott Ciudad de México Tlalpan ★★★

Calzada de Tlalpan 1561, Col. Portales Sur.
marriott.com

RESTAURANTS

Corazón de Maguey

Parque Centenario 9A, Col. Coyoacán Centro.
corazondemaguey.com

Centenario 107

Av. Centenario 107, Col. Coyoacán.
centenario107.com.mx

Bistro 83

Amargura 17, Col. San Ángel.
bistro83.com.mx

San Angel Inn

Diego Rivera 50, San Ángel Inn.
sanangelinn.com

Hilo Negro

Plaza de la Constitución 1, Col. Tlalpan.
hilonegro.com.mx

Symbology

Metro | Tren ligero | Metrobús | Ecobici | RTP

MUSTS

Café El Jarocho

Cuauhtémoc 134. Col. del Carmen.
cafeeljarocho.com

Café Negro

Centenario 16. Col. del Carmen.
[@cafenegro_mx](http://cafenegro_mx)

Café de las Artes

San Jacinto 12, Col. San Ángel.
villasanjacinto.com.mx

GETTING AROUND SAN ÁNGEL

Line 1: La Bombilla-Dr. Gálvez.

COYOACÁN
 Line 3: E. Viveros/ Coyoacán.

TALPAN
 Light Rail: Huipulco-Tlalpan.



**MEMORIES OF
1970 & 1986 /
GROUPS
2026**



THE BEST WORLD CUP IN HISTORY



It was the first championship broadcast live and in color for most of the world. Sixteen national teams participated, and matches were played across six venues.

During the competition, Brazil became world champion for the third time, winning the Jules Rimet Cup. According to the rules at the time, the first team to win the tournament three times earned the right to keep the trophy permanently (1958, 1962, and 1970).

Led by “Pelé”, and joined by icons such as “Jairzinho”, Rivelino, “Tostão”, and Carlos Alberto, the Brazilian squad dazzled audiences with its offensive and spectacular style of play. “Jairzinho” scored in every match, setting a historic record. The final featured Brazil and Italy. Italy had just played one of the most

memorable semifinals in World Cup history: a 4–3 victory over West Germany in extra time, famously known as the “Game of the Century.” However, in the final, the South American team proved far superior, defeating Italy 4–1 with goals from “Pelé”, Gérson, Carlos Alberto, and “Jairzinho”.

This World Cup was also notable for its high technical level, a large number of goals, and remarkable sportsmanship, as it was the first tournament in which no players were sent off.

In his fourth and final World Cup, “Pelé” definitively cemented his status as a football legend. The tournament left behind unforgettable images and marked an era, remembered as a celebration of “jogo bonito” — the beautiful game. ♦



“THIS WORLD CUP WAS MORE THAN A COMPETITION—IT WAS THE MOMENT THE ENTIRE PLANET SAW FOOTBALL IN COLOR AND WITNESSED “PELÉ” RISE AS A LEGEND”.



Match sheet

Date: June 21, 1970.
Venue: Estadio Ciudad de México.
Attendance: 107,412 spectators.
Teams:



Brazil (4)



Italy (1)

Goals:
“Pelé”, 18'. R.
Gérson, 66'. Boninsegna,
“Jairzinho”, 71'. 37'.
Carlos
Alberto, 86'.

Statistics:

Total shots	27	25
Shots on target	8	9
Fouls	13	23
Corners	4	6
Offsides	4	0
Possession	62%	38%
Yellow cards*	0	0

* The match was characterized by fair play, with the referee showing no cards to the players from either team. It was the first World Cup in which yellow and red cards were introduced, yet the final remained free of any cautions or bookings.

Coaches:

BRA: M. Zagallo.
ITA: F. Valcargallo.

Referee:

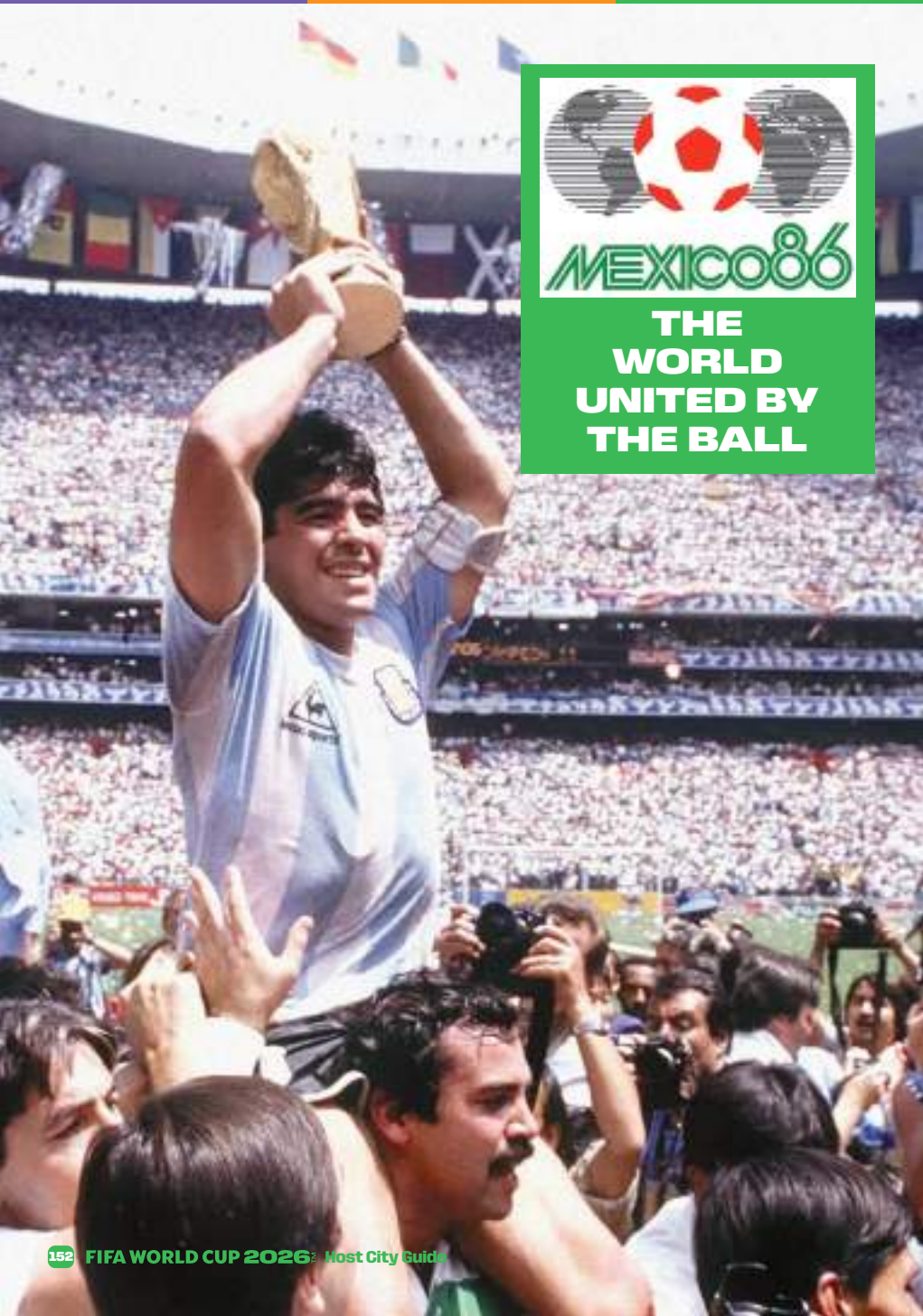
R. Glöckner (GDR).

Assistant Referees:

R. Scheurer (SWE).
Á. Coerezza (ARG).

HC SUPPORTD GNP

HC SUPPORTD GNP



THE WORLD UNITED BY THE BALL



Mexico became the first country to host the FIFA World Cup for the second time, just four editions after the 1970 tournament. Due to financial difficulties, Colombia withdrew as host, and Mexico stepped in to organize the competition.

The country prepared twelve stadiums, each with a minimum capacity of 40,000 spectators, along with the necessary infrastructure, including hotels, communications, and transportation.

The tournament's mascot "Pique", a jalapeño pepper with a sombrero and a mustache. The official song, "¡Adelante, México!", featured a music video performed by members of the Mexican national team (except for Hugo Sánchez, contributing to the festive atmosphere surrounding the tournament.

Packed with stars, "El Tri" reached the quarterfinals as group leaders after defeating Belgium with a spectacular bicycle-kick goal by Manuel Negrete —considered one of the greatest goals in World Cup history— beating Iraq (1-0), and drawing with Paraguay (1-1) in a match where Hugo missed a penalty.

Mexico was eventually eliminated in quarterfinals against Germany. The Germans advanced to the final but lost 3-2 to Argentina. The Albiceleste path to the title was marked by one of the most controversial moments in history: "The Hand of God," scored by Diego Maradona against England.

In that same match, the number 10 also scored the "Goal of the Century" dribbling past six English defenders before scoring. ♦

**"THE 'VATICAN' OF SOCCER:
BUILT FROM VOLCANIC STONE,
ESTADIO CIUDAD DE MÉXICO
HOLDS THE RECORD FOR
THE MOST FIFA WORLD CUP
MATCHES EVER PLAYED—
19 IN TOTAL".**



Match sheet

Date:
June 29, 1986.

Venue:
Estadio Ciudad de México.

Attendance:
114,600 spectators.

Teams:



Argentina (3)



Germany (2)

Goals:
J. Brown, 23'. K.
J. Valdano, 56'. Rummenigge,
74'.
J. Burruchaga, 84'. R. Völler, 81'.

Statistics:

Total shots	10	11
Shots on target	5	2
Fouls	28	26
Corners	8	5
Offsides	6	4
Possession	46%	54%

Yellow cards

ARG: D. Maradona, 17'.
J. Olarticoechea, 77'.
H. Enrique, 81'.
N. Pumpido, 85'.

GER: L. Matthäus, 21'.
H. Briegel, 62'.

Coaches:

ARG: C. S. Bilardo.
GER: F. Beckenbauer.

Referee:

R. Arppi Filho (BRA).

Assistant

Referees:
E. Fredriksson (SWE).
B. Ulloa (CR).

QUALIFIED TEAMS

*HOST COUNTRIES



MEXICO*

GROUP A
Appearances in the FIFA World Cup: 18.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2022.



SOUTH AFRICA

GROUP A
Appearances in the FIFA World Cup: 4

Best result: Group stage.
Last appearance: 2010.



SOUTH KOREA

GROUP A
Appearances in the FIFA World Cup: 12.

Best result: 4th place.
Last appearance: 2022.

TO BE DEFINED (TBD)



UNITED STATES

GROUP D
Appearances in the FIFA World Cup: 12.

Best result: 3rd place.
Last appearance: 2022.



PARAGUAY

GROUP D
Appearances in the FIFA World Cup: 9.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2010.



AUSTRALIA

GROUP D
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 2022.

TBD



CANADA*

GROUP B
Appearances in the FIFA World Cup: 3.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2022.

TBD



QATAR

GROUP B
Appearances in the FIFA World Cup: 2.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2022.



SWITZERLAND

GROUP B
Appearances in the FIFA World Cup: 13.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2022.



BRAZIL

GROUP C
Appearances in the FIFA World Cup: 23.

Best result: Champion (5).
Last appearance: 2022.



MOROCCO

GROUP C
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: 4th place.
Last appearance: 2022.



HAITI

GROUP C
Appearances in the FIFA World Cup: 2.

Best result: Group stage.
Last appearance: 1974.



SCOTLAND

GROUP C
Appearances in the FIFA World Cup: 9.

Best result: Group stage.
Last appearance: 1998.



GERMANY

GROUP E
Appearances in the FIFA World Cup: 21.

Best result: Champion (4).
Last appearance: 2022.



CURACAO

GROUP E
Appearances in the FIFA World Cup: 1.

Best result: Rookie.
Last appearance: Rookie.



CÔTE D'IVOIRE

GROUP E
Appearances in the FIFA World Cup: 4.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2014.



ECUADOR

GROUP E
Appearances in the FIFA World Cup: 5.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 2022.



NETHERLANDS

GROUP F
Appearances in the FIFA World Cup: 12.

Best result: 2nd place.
Last appearance: 2022.



JAPAN

GROUP F
Appearances in the FIFA World Cup: 8.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 2022.



TUNISIA

GROUP F
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2022.



BELGIUM

GROUP G
Appearances in the FIFA World Cup: 15.

Best result: 3rd place.
Last appearance: 2022.



EGYPT

GROUP G
Appearances in the FIFA World Cup: 4.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2018.



IRAN

GROUP G
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2022.



NEW ZEALAND

GROUP G
Appearances in the FIFA World Cup: 3.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2010.



SPAIN

GROUP H
Appearances in the FIFA World Cup: 17.

Best result: Champion (1).
Last appearance: 2022.



CAPE VERDE

GROUP H
Appearances in the FIFA World Cup: 1.

Best result: Rookie.
Last appearance: Rookie.



SAUDI ARABIA

GROUP H
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 2022.



URUGUAY

GROUP H
Appearances in the FIFA World Cup: 15.

Best result: Champion (2).
Last appearance: 2022.



FRANCE

GROUP I
Appearances in the FIFA World Cup: 17.

Best result: Champion (2).
Last appearance: 2022.



SENEGAL

GROUP I
Appearances in the FIFA World Cup: 4.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2022.



TBD



NORWAY

GROUP I
Appearances in the FIFA World Cup: 4.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 1998.



ARGENTINA

GROUP J
Appearances in the FIFA World Cup: 19.

Best result: Champion (3).
Last appearance: 2022.



ALGERIA

GROUP J
Appearances in the FIFA World Cup: 5.

Best result: Round of 16.
Last appearance: 2014.



AUSTRIA

GROUP J
Appearances in the FIFA World Cup: 8.

Best result: 3rd place.
Last appearance: 1998.



JORDAN

GROUP J
Appearances in the FIFA World Cup: 1

Best result: Rookie.
Last appearance: Rookie.



PORTUGAL

GROUP K
Appearances in the FIFA World Cup: 9.

Best result: 3rd place.
Last appearance: 2022.



TBD



UZBEKISTAN

GROUP K
Appearances in the FIFA World Cup: 1.

Best result: Rookie.
Last appearance: Rookie.



COLOMBIA

GROUP K
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2018.



ENGLAND

GROUP L
Appearances in the FIFA World Cup: 17.

Best result: Champion (1).
Last appearance: 2022.



CROATIA

GROUP L
Appearances in the FIFA World Cup: 7.

Best result: 2nd place.
Last appearance: 2022.



GHANA

GROUP L
Appearances in the FIFA World Cup: 5.

Best result: Quarterfinals.
Last appearance: 2022.



PANAMA

GROUP L
Appearances in the FIFA World Cup: 2.

Best result: Group stage.
Last appearance: 2018.

THREE-TIME WORLD CUP STADIUM; MEXICAN PRIDE



The **Estadio Ciudad de México** is much more than a sports venue: it is a cultural and architectural icon that has shaped the history of world football and Mexico. Located in Santa Úrsula Coapa, in the south of the Mexican capital, it was conceived in the 1960s as part of the ambitious project for Mexico to host the 1970 FIFA World Cup.

Architect Pedro Ramírez Vázquez, together with Rafael Mijares Alcérreca, designed a monumental stadium that combined functionality, aesthetics, and capacity for more than 100,000 spectators, something unprecedented in Latin America at the time.

Since its inauguration on May 29, 1966, the venue has witnessed historic sporting achievements, legendary concerts, religious events, and more.

With the FIFA World Cup 2026, it will become the only stadium in the world to host three FIFA World Cups (1970, 1986, and 2026), cementing its place in soccer history. ♦

Chosen through a national contest; the prize was two seats for 99 years.



Interesting Construction Facts

63,590 m²

Land area in Santa Úrsula Coapa.

100,000 tons of concrete and 8,000 tons of steel.

114,000

Original spectator capacity.

132,274

Attendance record (Chávez vs. Haugen boxing match).

1983

First concert (Menudo).

Name

Chosen through a national contest; the prize was two seats for 99 years.

North-South orientation

Designed to avoid glare from the sun.

First goal

Arlindo dos Santos (Club América).

Fact Sheet

Official name	Estadio Ciudad de México.
Address	Calzada de Tlalpan 3465, Col. Santa Úrsula Coapa, Coyoacán, Mexico City.
Coordinates	19°18'38"N, 99°09'44"W.
Inauguration date	May 29, 1966.
Architects	Pedro Ramírez Vázquez and Rafael Mijares Alcérreca.
Owner	Emilio Azcárraga Jean.
Current capacity	83,264 spectators.
Field dimensions	105 m. x 68 m.
Altitude above sea level	2,240 m.
Field depth	9.5 m below street level.
Parking	Six zones with capacity for 6,000 vehicles.
Suites and VIP areas	More than 800.
Internal services	Locker rooms, chapel, restrooms, food areas, and Wi-Fi.
Public transportation	Metro Line 2, light rail, and Metrobús.
Equipment	Latest-generation LED lighting, two giant HD screens, hybrid grass (natural + synthetic).
Certifications	FIFA-approved for international matches.



Interesting Facts About the Renovation

1,939,000 hours of labor.

35,900 m³ excavated.

82,000 seats installed.

1,780 workers per day.

9,500 m² of stitched and seeded grass.

75 tons of recycled waste.

250 speakers installed.

47,000 meters of structured cabling.

28,300 hours of heavy machinery use.

Estadio Ciudad de México: A Stadium Through Time

1966	1968	1970	1971	1975	1983	1984	1986	1992	1993	1999	2001	2005	2007	2016	2018	2026			
May 29 Opening match América vs. Torino.	October 13 Start of the soccer tournament at the XIX Olympic Games.	June 17 "The Game of the Century" (Italy 4-3 Germany, semifinal).	June 21 World Cup Final: Brazil 4-1 Italy ("Pelé" wins his third title).	August 15 First Women's World Cup.	October 12 Pan American Games.	March 5 First massive concert (Menudo).	June 10 "Final of the Century" Liga MX (América vs. Chivas).	June 15 Manuel Negrete's famous goal (Mexico vs. Bulgaria).	June 29 World Cup Final Argentina, champion led by Diego Maradona.	November 6 Concert by Elton John.	February 20 Boxing match: Julio César Chávez vs. Greg Haugen.	January 25 Mass celebrated by Pope John Paul II.	August 4 FIFA Confederations Cup Mexico, champion vs. Brazil.	December 12 Copa Libertadores Final (first leg).	October 2 First regular-season NFL game outside the USA.	May 29 Copa Sudamericana Final (first leg).	November 21 NFL game Raiders vs. Texans.	October 11 Concert by Shakira.	June 11 Opening match of the FIFA World Cup and third historic hosting.

CALENDAR 2026 FIFA WORLD CUP

GROUP STAGE

GROUP A	MEXICO SOUTH AFRICA	JUNE 11 13:00 HRS. MEX 1	BEELGIUM EGPT	JUNE 15 13:00 HRS. USA 16
	SOUTH KOREA TBD	JUNE 11 20:00 HRS. MEX 2	IRAN NEW ZEALAND	JUNE 15 19:00 HRS. USA 11
	POR DEFINIR SOUTH AFRICA	JUNE 18 10:00 HRS. USA 6	BEELGIUM IRAN	JUNE 21 13:00 HRS. USA 11
	MEXICO SOUTH KOREA	JUNE 18 19:00 HRS. MEX 2	NEW ZEALAND EGPT	JUNE 21 19:00 HRS. CAN 5
	POR DEFINIR MEXICO	JUNE 24 19:00 HRS. MEX 1	EGPT IRAN	JUNE 26 21:00 HRS. USA 16
	SOUTH AFRICA SOUTH KOREA	JUNE 24 19:00 HRS. MEX 3	NEW ZEALAND BEELGIUM	JUNE 26 21:00 HRS. CAN 5
	CANADA TBD	JUNE 12 13:00 HRS. CAN 4	SPAIN CAPE VERDE	JUNE 15 10:00 HRS. USA 6
	QATAR SWITZERLAND	JUNE 13 13:00 HRS. USA 15	SAUDI ARABIA URUGUAY	JUNE 15 16:00 HRS. USA 12
	SWITZERLAND TBD	JUNE 18 13:00 HRS. USA 11	SPAIN SAUDI ARABIA	JUNE 21 10:00 HRS. USA 6
	CANADA QATAR	JUNE 18 16:00 HRS. CAN 5	URUGUAY CAPE VERDE	JUNE 21 16:00 HRS. USA 12
	SWITZERLAND CANADA	JUNE 24 13:00 HRS. CAN 5	CAPE VERDE SAUDI ARABIA	JUNE 26 18:00 HRS. USA 9
	POR DEFINIR QATAR	JUNE 24 13:00 HRS. USA 16	URUGUAY SPAIN	JUNE 26 18:00 HRS. MEX 2
	BRAZIL MOROCCO	JUNE 13 16:00 HRS. USA 13	FRANCE SENEGAL	JUNE 16 13:00 HRS. USA 13
	HAITI SCOTLAND	JUNE 13 19:00 HRS. USA 7	TBD NORWAY	JUNE 16 16:00 HRS. USA 7
	SCOTLAND MOROCCO	JUNE 19 16:00 HRS. USA 7	FRANCE TBD	JUNE 22 15:00 HRS. USA 14
	BRAZIL HAITI	JUNE 19 19:00 HRS. USA 14	NORWAY SENEGAL	JUNE 22 18:00 HRS. USA 13
	SCOTLAND BRAZIL	JUNE 24 16:00 HRS. USA 12	NORWAY FRANCE	JUNE 26 13:00 HRS. USA 7
	MOROCCO HAITI	JUNE 24 16:00 HRS. USA 6	SENEGAL TBD	JUNE 26 13:00 HRS. CAN 4
	UNITED STATES PARAGUAY	JUNE 12 19:00 HRS. USA 11	ARGENTINA ALGERIA	JUNE 16 19:00 HRS. USA 10
	AUSTRALIA TBD	JUNE 13 22:00 HRS. CAN 5	AUSTRIA JORDAN	JUNE 16 22:00 HRS. USA 15
	UNITED STATES AUSTRALIA	JUNE 19 13:00 HRS. USA 16	ARGENTINA AUSTRIA	JUNE 22 11:00 HRS. USA 8
	TBD PARAGUAY	JUNE 19 22:00 HRS. USA 15	JORDAN ALGERIA	JUNE 22 21:00 HRS. USA 15
	TBD UNITED STATES	JUNE 25 20:00 HRS. USA 11	JORDAN ARGENTINA	JUNE 27 20:00 HRS. USA 8
	PARAGUAY AUSTRALIA	JUNE 25 20:00 HRS. USA 15	ALGERIA AUSTRIA	JUNE 27 20:00 HRS. USA 10
	GERMANY CURACAO	JUNE 14 11:00 HRS. USA 9	PORTUGAL TBD	JUNE 17 11:00 HRS. USA 9
	IVORY COAST ECUADOR	JUNE 14 17:00 HRS. USA 14	UZBEKISTAN COLOMBIA	JUNE 17 20:00 HRS. MEX 1
	GERMANY IVORY COAST	JUNE 20 14:00 HRS. CAN 4	PORTUGAL UZBEKISTAN	JUNE 23 11:00 HRS. USA 9
	ECUADOR CURACAO	JUNE 20 18:00 HRS. USA 10	COLOMBIA TBD	JUNE 23 20:00 HRS. MEX 2
	CURACAO IVORY COAST	JUNE 25 14:00 HRS. USA 14	COLOMBIA PORTUGAL	JUNE 27 17:30 HRS. USA 12
	ECUADOR GERMANY	JUNE 25 14:00 HRS. USA 13	TBD UZBEKISTAN	JUNE 27 17:30 HRS. USA 6
	NETHERLANDS JAPAN	JUNE 14 DE 14:00 HRS. USA 8	ENGLAND CROATIA	JUNE 17 14:00 HRS. USA 8
	TBD TUNISIA	JUNE 14 20:00 HRS. MEX 3	GHANA PANAMA	JUNE 17 17:00 HRS. CAN 4
	NETHERLANDS TBD	JUNE 20 11:00 HRS. USA 9	ENGLAND GHANA	JUNE 23 14:00 HRS. USA 7
	TUNISIA JAPAN	JUNE 20 22:00 HRS. MEX 3	PANAMA CROATIA	JUNE 23 17:00 HRS. CAN 4
	JAPAN ENGLAND	JUNE 25 17:00 HRS. USA 8	PANAMA ENGLAND	JUNE 27 15:00 HRS. USA 13
	TUNISIA NETHERLANDS	JUNE 25 17:00 HRS. USA 10	CROATIA GHANA	JUNE 27 15:00 HRS. USA 14



- STADIUMS**
- 1 ESTADIO CD. DE MÉXICO**
Mexico City, Mexico.
Capacity: 83,000.
 - 2 ESTADIO GUADALAJARA**
Zapopan, Jalisco, Mexico.
Capacity: 48,000.
 - 3 ESTADIO MONTERREY**
Guadalupe, NL, Mexico
Capacity: 53,500.
 - 4 TORONTO STADIUM**
Toronto, Ontario, Canada.
Capacity: 45,000.
 - 5 BC PLACE VANCOUVER**
Vancouver, Br. Columbia, Canada.
Capacity: 54,000.
 - UNITED STATES OF AMERICA**
 - 6 ATLANTA STADIUM**
Atlanta, Georgia, USA.
Capacity: 75,000.
 - 7 BOSTON STADIUM**
Foxborough, Massachusetts, USA.
Capacity: 65,000.
 - 8 DALLAS STADIUM**
Arlington, Texas, USA.
Capacity: 94,000.
 - 9 HOUSTON STADIUM**
Houston, Texas, USA.
Capacity: 72,000.
 - 10 KANSAS CITY STADIUM**
Kansas City, Missouri, USA.
Capacity: 73,000.
 - 11 LOS ANGELES STADIUM**
Inglewood, California, USA.
Capacity: 70,000.
 - 12 MIAMI STADIUM**
Miami Gardens, Florida, USA.
Capacity: 65,000.
 - 13 NEW YORK / NEW JERSEY STADIUM**
East Rutherford, NJ, USA.
Capacity: 82,500.
 - 14 PHILADELPHIA STADIUM**
Philadelphia, Pennsylvania, USA.
Capacity: 69,000.
 - 15 SAN FRANCISCO BAY AREA STADIUM**
Santa Clara, California, USA.
Capacity: 71,000.
 - 16 SEATTLE STADIUM**
Seattle, Washington, USA.
Capacity: 69,000.



FIFA

TM

**CIUDAD DE
MÉXICO**